Небесный Хор

Превозносите Господа, Бога нашего
– Псалмы, 98:4

Написано Джеймсом Эстесом, Созерцающим Орлом
Переведено для группы
«Россия в Ночи»
Перевод: Белым Крысом и Сэворианом Эммиаршем (2 глава)
при поддержке Айзека Аартсен
Редактура, вычитка, оформление: *Юрий Gefest Новиков*

Надеемся, Вам понравится наша работа. Мы поддерживаем стремление Адептов Виртуальности в свободе информации, поэтому здесь Вы не увидите предупреждений о нераспространении данных материалов.
Однако, наша работа требует времени, сил и стараний. Если Вы хотите, чтобы мы продолжали свою деятельность, пожалуйста, помогите нам морально и материально, нам очень важно каждое пожертвование. Мы не извлекаем прибыль из нашей деятельности — все собранные средства идут только на работу с переводами. Наши реквизиты Вы сможете найти в группе по ссылке выше.
А теперь, давайте взглянем кусочек Мира Тьмы вместе!

Аннотация

Создатели 5
Прелюдия: 6

Книга Эпох, 6

О Феофаниях, 6

О Едином 6

- Введение в Первый Английский Перевод 6
- Введение в Четвертый Английский Перевод 6
- История Поправок 7
- История Перевода 7
- Язык 8
- Новые Тексты 8
- Введения 8
- Вариации Текстов 8
- Заключение 9

Словарь 10

- Конгрегация или Хор 10
- Вариации Терминов 10
  - До н.э. и н.э. 11
    - Первая глава: 12
    - Теогония 12
    - (История) 12
- Гимны Сотворения 12
- Гимн о Единой 12
- Песнь Единой 13
- Рождение Многих 14
- Малые Творения 15
- Темные 16
- Война на Небесах 17

Выдержки: Книга о Первой Эпохе 18

- Книга о Первых Певчих 18
  - I. Ранние Годы 18
  - II. Изгнанники 19
  - III. Мятежники 19
  - IV. Скептики 19
  - V. Темные Певчие 19
  - V. Потерянные 19
  - V. Уход Первых Певчих 20

Выдержки: Книга о Второй Эпохе 21

- Завет Менту-хетепа 21
  - Дни Опустошения 21
  - Собрание 22
- Вторая Эпоха, вкратце 24
  - Хронология 25
  - Хор во Всем Мире 26
- Комментарий Антония 28
  - Митраизм против Христианства: И наш победитель... 29
  - Письмо к сицилийцам (выдержки) 29
  - Письмо Богомильской Конгрегации (выдержки) 30
  - Письма Верховному Понтифику 31
    - Конгрегация и Христианство 31
    - Совет в Никее 32

Выдержки: Книга о Третьей Эпохе 33

- Третья Эпоха, вкратце 34
  - Хронология 34
- Аахенский Манифест 35
  - Кредо Палатинов 35
- Виденья Люсьена 35
  - XII Видение: Багряные Дни 35
  - XXVI Видение: Прометеанское Восстание 36

Выдержки: Книга о Четвертой Эпохе 38

Четвертая Эпоха, вкратце 39
Хронология 39
Священный Город 39
Вторая глава: 41
Энхиридион 41
(Учения) 41
Вступление 41
I. НАЧАЛА 41
A. Единый 41
Б. Многие 42
В. Душа 42
Г. О Восхождении 43
Д. О Религии 44
Многоязыкие Огни Веры 45
Е. О Природе Зла 49
Ж. О Конце Времен 49
II. Конгрегация 50
A. Наша Миссия 50
Б. О Катехуменах 51
Фракции в Хоре 52
В. Иерархия 55
Г. Великий Адитум 56
Церковные праздники Хора 57
Третья глава: 58
Палатинский Конспект 58
(Мнения) 58
Введение в Конспект 58
Сверхъестественные 58
В: Кто такие Сверхъестественные Создания? 58
В: Откуда они Произошли? 59
В: Какова Их Природа? 59
В: Что насчет Вампиров? 59
В: Что насчет Перевертышей? 59
В: Что насчет Лонгеви? 60
О Мире Духов 60
В: Что насчет Ангелов? 60
В: Что насчет Демонов? 60
В: Что насчет Бесконечной Войны? 61
В: Что насчет Призраков? 62
Другие Певчие 62
В: Что насчет Совета Девяти? 62
В: Что насчет Технократии? 63
В: Что насчет Нового Мирового Порядка? 63
В: Что насчет Нефанди? 64
В: Что насчет Мародеров? 64
В: Что насчет Остальных? 64
В: Что насчет Аль-и-Батин? 64
В: Что насчет Сирот? 65
В: Что насчет Низших Магов? 65
В: Что насчет Инферналистов? 65
В: Что насчет Инквизиции? 65
Четвертая глава: 67
Агиография 67
Кшатрий 67
Провидец Племени 69
Странствующий Лекарь 71
Сивилла 73
Дети Божии 75
Первая Эпоха: Митрас, Сияющий Сын 75
Вторая Эпоха: Габриэль 76
Третья Эпоха: Джакомо из Падуи 76

Четвертая Эпоха: Мария Васкес 77
Приложение: 79
Величайшая Песнь 79
Сферы магии 79
Связи – Священный Узор 79
Энтропия – Путь Судьбы 79
Силы – Мощь Стихий 79
Жизнь – Vis Vitalis 79
Материя – Мир Образов 80
Разум – Божественный Разум 80
Основы – Божественная Сущность 80
Дух – Небесный Хор 80
Время – Вечное Мгновение 80
Заклятья 81
Фокусы 82
Рекомендуемая литература 84

Создатели

Авторы

История: Джеймс Эстес, Созерцающий Орел
Разработка: Фил Брукато
Редактура: Синтия Саммерс
Вице-президент: Ричард Томас
Арт-директор: Лоуренс Снелли и Айлин Майлз
Верстка и печать: Айлин Майлз
Художники: Винс Лок, Паул Филипс, Джошуа Габриэль Тимбрук, Эндрю Трабболд
Художник обложки: Майкл Вильям Калута
Дизайн обложек: Айлин Майлз

Отдельное спасибо:

Дженнифер Хартшорн, чьи яркие видения остались еще надолго после ее ухода.
Трэйсу О'коннеру, который проявил изящество и юмористичность в крайне неблагодарной работе.
Джошуа Габриэлю Тимбруку, который установил стандарты для тех, кто блуждает во Тьме.
Рэми Блейну, чьи лаконичные замечания напоминали нам о том, что даже у самых тихих людей есть клыки.
Лизе Шэрлтон, которая до сих пор не опускает голову среди простого люда.
Дэвиду Реми, который пожертвовал для того, чтобы другие могли жить.
Синди Мэйберри и Роджеру Смиту, которые оставили нам слишком мало свидетельств своего выдающегося таланта.
Шону Баджару, чьи мечты появились и исчезли так скоро.
Брюсу Бутковичу, который отправился в путешествие немного раньше, чем ожидалось.
Лори Сандерс, формальной наставнице банды Гнева.
… и Элизабет Фолкс, которой благословения Богини были нужны больше, чем многим другим людям.

В Черную Среду Икар упал на Землю. Все вы сделали свой вклад ради того, чтобы эта книга увидела свой свет в будущем. Мы будем скучать по вам. Мы многое потеряли после вашего ухода.

Посвящения и благодарности от автора:

Я с любовью посвящаю эту книгу:

Кимберли Хаусбек, Женщине-Иволге – с моими глубочайшими благодарностями за лето Пробуждения.

Поднявшись на Солсбери-Хилл,
Я увидел города огни,
Ветер выл, и время встало,
И из тьмы пришел орел.
– Питер Гэбриэл, «Солсбери-Хилл»

Томасу Уокеру – за то, что он семь лет оставался со мной в радости и скорби.

Если я тебя и раню,
Я не хотел бы сделать это так,
До завтрашнего дня
Живи сегодняшним.
– Цицерон, «Живи сегодня».

Спасибо Шэри Хаусбек за роль, которую она сыграла нашим летом в Монтане; спасибо Филу Брукато за его поддержку и аккуратную работу стоматолога; спасибо

моим коллегам-дизайнерам, Грэму и Кейлану Каззазу, за их профессиональные советы, воодушевление и чувство юмора.
А также особые благодарности Стивену Лонгу.

Прелюдия:

Книга Эпох,

О Феофаниях,

О Едином

Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим;
Повем вся чудеса Твоя.
Возвеселюся и возрадуюся о Тебе,
Пою имени Твоему, Вышний.
– Псалмы, 9:1-2

Введение в Первый Английский Перевод

Наш многоуважаемый Верховный Понтифик с присущей ему безграничной мудростью и любезностью посчитал, что наше Священное Писание стоит немедля перевести на английский язык, чтобы другие люди по всему миру смогли лучше его понять, и чтобы всем Хористам было легче запоминать эти слова и песни всем своим сердцем и умом. Чтобы это не было лишь привилегией всякой образованной элиты, и чтобы наше Писание не попадало под произвол Герметистов, которые пользуются латынью – этим древним и почитаемым языком – дабы скрывать мистические тайны и маскировать Истину.

Мы должны позволить Хористам и *Катехуменам читать эти работы и учиться по ним, ибо в них содержатся описания действий Единого на всем протяжении истории. Пусть эти Истины разнесутся по всем землям, ибо они хранят учения самих Первых Певчих, передаваемые через поколения от одного Певчего к другому – и до нас, чтобы мы могли препятствовать развитию прометеанского Ордена Разума и прочих Скептиков.

Мы – посланники Единого, и Он даровал нам силу и доверил вернуть своих заблудших овец обратно в Его овчарню. Если мы сможем сделать это с помощью доброты и милосердия, то наш Господь возблагодарит нас. Но пускай Его испепеляющая ярость сотрет с лица земли любого, кто осмелится высказаться против Него или встанет на Пути Восхождения.

Да будет так, аминь.

Введение в Четвертый Английский Перевод

* Оглашенным - людям, не принявшие крещение, но уже наставляемые в основах веры

Прошло сто пятьдесят лет с момента публикации последнего официального издания писаний нашей [**]Конгрегации, и многие полагают, что с этим выпадом мы серьезно опоздали. С того момента наша Конгрегация нашла и открыла еще целое множество различных новых песен, видений и манускриптов, и немалое количество оных выдержало испытание временем и теперь по праву занимает место в наших канонических лекциях. «Книга Эпох» и «Феофании» давно уже просятся в новую версию, и наше Ведомство с радостью готово приступить к выполнению этой миссии.

Мы делаем это не для того, чтобы сказать, что одни тексты каноничнее других, просто чтобы показать, какие из них лучше подходят для главной цели нашей Конгрегации. Нам жаль, что из-за этого приходится пренебречь некоторыми гимнами и манускриптами; несмотря на то, что эти работы – в особенности *Гимн Сфер*, *Изнасилование Лилит* или *Византийский Апокриф* – все-таки доказали свою полезность, вдохновили и повлияли на отдельные группы Хористов, они не были хорошо восприняты обществом. Эти и другие тексты станут доступны для общего пользования и войдут в коллекцию второканоничных работ в ближайшем будущем.

История Поправок

В Небесном Хоре мы считаем, что наша *Книга Эпох* – это живой и дополняемый документ. Мы верим в непрерывное созидание и продолжительные откровения. Единый не говорит лишь однажды и не остается молчать после этого навеки; а мы записываем Его Песню.

Вне всякого сомнения, многие песни и истории *Феофаний* существовали до их написанных вариантов множество поколений, передаваемые из уст в уста и сохраненные Певчими. Однако собрание этих историй в то, что впоследствии назовут *Книгой Эпох*, началось, вероятно, где-то в последней части второго тысячелетия до Р.Х, когда Менту-хетеп начал объединять разрозненные общества Певчих в единую Конгрегацию с общей миссией.

С этого момента *Феофании* пополнялись по мере того, как каждое общество записывало туда свои истории и песни. Затем некоторые из этих историй были оттуда удалены, в то время как другие были хорошо восприняты все большим количеством людей. Вот так Книга Эпох постоянно росла и до сих пор продолжает расти. То, что эти тексты, псалмы и гимны произошли из самых различных языков, от древнеперсидского до американского английского, является доказательством универсальности и многообразия нашей Конгрегации.

История Перевода

Первый английский перевод *Феофаний* был сделан с латинского манускрипта из той же коллекции. Для большинства образованных людей было нормально знать латынь; как и для членов нашей Конгрегации, в связи с нашими глубокими связями с христианской Церковью.

Поэтому *Феофании* и написали на латыни, как общепринятом языке всех христиан и мудрецов. Тем не менее, в начале 1300-х годов в Конгрегации началось отступление от латыни в пользу родных языков – и широко распространилось и в другие церкви –

[**] Совокупность, союз или организация монастырей, следующих одному и тому же уставу; нередко — синоним слова «орден». Более точно под конгрегацией подразумевается подобное монашескому сообщество, утвержденное епископом или папой и отличающееся от монашеского тем, что члены его приносят не торжественные, а лишь простые обеты.

пока не стало очевидно, что нужны версии на других языках. Пробуждение не должно оставаться привилегией лишь образованных людей.

Многие отдельные люди в нашей Конгрегации в одиночку работали над переводом различных писаний, но в начале 1400-х ходов, наконец, состоялась официальная и легальная попытка создать несколько переводов. В результате чего появилось английское издание, а также немецкое, итальянское и испанское.

Второе (1645) и Третье (1838) английские издания *Феофаний* были немного измененным Первым – корректировками неверного перевода – с оригинальных языков на латынь, или с латыни на английский. Третье Исправленное Издание (1929) было главной попыткой включить в него самые новейшие документы, но оно не нашло мирового признания в нашей конгрегации, и не особенно одобряется.

Однако Четвертое Издание стало абсолютно новым переводом с оригинальных языков на современный английский, с добавлением новых псалмов и видений, и потому получило свое заслуженное признание.

Стоит заметить, что в данном издании охвачено куда больше тем и исторической информации, чем в предыдущих версиях, наряду с другими ее чертами, о которых мы поговорим позже.

Язык

Первый английский перевод был издан Хором в 1465 году – в соответствии с нормами елизаветинского английского, которые теперь уже считаются анахронизмами. Несмотря на то, что в нашей Конгрегации нет недостатка образованных людей, использование настолько устаревшего жаргона просто недопустимо и не нужно.

Вторая и третья версии этой работы практически ничего не улучшили. Так как они были лишь небольшими модификациями первой версии, им просто некуда было расти. Однако с появлением четвертого издания, его редакторы – под покровительством и благословением Понтифика и всей Курии – решили перевести оригинальные манускрипты на современный и разговорный английский. Мы старались сохранить целостность оригинальной поэзии в этих документах там, где это было возможно, но в некоторых местах возможна ее потеря ради перевода.

Некоторые критики наших попыток утверждают, что в предыдущих редакциях поэтическая ценность явно превышала научные нормы. В то время как вся наша Конгрегация должна соблюдать ритм и размеры этих стихов, мы не можем пренебрегать значением научной точности. Откровенно говоря, некоторые из предыдущих редакций уделили поэзии (или даже идеологии) куда больше значения, чем истории и первоначальному смыслу. Мы же, в свою очередь, вернули тексту настоящий смысл, но все еще понимаем, что наша версия не лишена своих недостатков.

Конечно, истинная поэтичность любых *Феофаний* состоит в том, как они проявляются в нашей жизни, а не в том, каким образом они записаны на бумаге.

Новые Тексты

Недавние дополнения к канону – некоторое количество текстов, в числе которых находятся *Письма Женевьевы* и *Песнь Бернадетты*. Каноничность этих текстов уже обсуждалась в другом месте и никак не относится к нашему вступлению. Достаточно

сказать, что обширное использование этих текстов уже является хорошим аргументом в пользу их каноничности. Нам необходимо было создать новую версию, потому что в старой не было некоторых новых книг, псалмов и песен, которые начали использовать уже после создания третьей версии.

Введения

Чтобы способствовать просвещению нашей Конгрегации – которое, по мнению некоторых, вырождается от невероятного натиска Скептиков – мы решили добавить небольшое историческое вступление к каждому фрагменту *Феофаний*. Это не полноценные введения; они нужны только в качестве отсылок к оригинальному документу, которые мы дополнили историческим контекстом.

Вариации Текстов

В то время как мы, как редакторы предыдущих изданий, решили включить в них лишь те тексты, что лучшим образом восприняты Конгрегацией по всему миру, мы понимаем, что на протяжении поколений они по-разному выглядели в разных народах.

Мы заключили самые важные из этих вариаций в скобки, чтобы наши читатели получили лучшее понимание этих текстов в различных формах. Вам должно быть понятно, что текст в скобках не менее важен и не является второканоническим, просто их нет в большинстве манускриптов.

Заключение

Документы, которые составили наши священные писания – это прижизненные завещания всех тех, кто был до нас, поэтому они могут вести нас в своей мудрости к воссоединению с Единым. Наши писания не представляют собой завершенную книгу или устаревший манускрипт; это живая история, растущая и дополняемая каждым новым поколением в великой Песне Единой.

В этом принцип религиозных учений – и каждый, кто хоть немного изучал историю религии, может это подтвердить – ортодоксальность обычно определяется лишь по сравнению с ересью. Сравните рост нашей Конгрегации после прометеанского бунта с ростом Католической Церкви после протестантской реформации. Именно растущая угроза ереси заставляет нас переписывать и усиливать кодексы ортодоксальности и правильности.

Если это так, то это даже подозрительно, что современный облик Хора так многим обязан Технократии, которая спровоцировала столь радикальные изменения и насильно изменила наше общее будущее. Несмотря на то, что многие теологи Хора могут не согласиться с данным утверждением и предпочитают оплакивать потерю нашего статуса пятьсот лет тому, они не могут отрицать, что именно те события привели нас к нашему нынешнему виду.

Словарь

Книга Эпох (Book of Ages): священные писания Небесного Хора.

Катехуменство (Catechumenate): период наставления и учения Подмастерьев.

Курия (Curia): административный совет Хора.

Темные Певчие (Dark Singers): Обычно Нефанди, хотя временами так называют еще и слабовольных магов.

Энхиридион (Enchiridion): («Справочник» с греческого) Часть *Книги Эпох*, которая подводит итоги многих верований Хора.

Верующие (Faithful): Небесный Хор – маги, следующие основной цели Единого дать человечеству место на Земле.

Первые Певчие (First Singers): первые и самые могущественные маги.

Четыре Эпохи (The Four Ages): разделение всей истории на четыре условные эпохи, каждая из которых являет собой определенную ветвь в истории Хора:

• **Первая Эпоха:** самые ранние дни, время до установленной истории, в которое по нашей земле ходили Первые Певчие; закончилось во втором столетии до н.э.

• **Вторая Эпоха:** время с начала основания Конгрегации во втором столетии до Р.Х и до Битвы у Мульвийского моста (312 г. н.э.) .

• **Третья Эпоха:** период восхождения христианства в Конгрегации – от Битвы у Мульвийского Моста до Декларации Башни Слоновой Кости в 1325.

• **Четвертая Эпоха:** торжество Технократии – от XIV века и до наших дней.

Великое Святилище (Great Adytum): место, где заседает совет Хора, и главное его Королевство в Горизонте.

Лонгеви (Longaevi): альтернативное название фей, с латыни переводится как «древние».

Мессианские Голоса (Messianic Voices): христианская фракция Конгрегации, основанная в четвертом столетии после Р.Х, и добившаяся звания главной фракции.

Верховный Понтифик (Pontifex Maximus): главный руководитель Хора.

Метемпсихоз (Metempsychosis): древняя вера в перерождение.

Воссоединение (Reconciliation): Конец Времен, в котором все Творение станет единым целым. Последователи Единого будут награждены, его противники будут уничтожены. Некоторые считают, что в это время начнется великая война.

Священный Город (Sacred City): основная цель Конгрегации – создать мир, в котором все будут поклоняться Единому, и во главе общества будет религия.

Конгрегация или Хор

Конгрегацией называют собрание во втором столетии до н.э. Певчих, придерживающихся единой идеологии Воссоединения. Эта довольно разрозненная группа объединилась и нарекла себя Небесным Хором только в 1461 году. Но с тех пор Хористы считают себя наследниками этой Конгрегации и логичными продолжателями их миссии, а посему все еще называют себя «Конгрегацией». Понять, где именно фигурируют нынешние Хористы, а где – их исторические предшественники, можно только по контексту.

Вариации Терминов

Следующими терминами Конгрегация пользуется вместо общераспространенных слов Совета Девяти.

Святилище (Adytum): Часовня. В зависимости от места это термин может изменяться: например, его могут называть «Святая Святых», Храм и т.д.

Катехумен (Catechumen): Подмастерье

Экзарх (Exarch): Мастер

Прецептор (Praecept): Ментор

Пресвитер (Presbyter): Адепт

Певчий (Singer): Маг

Песнь (The Song): Магия

До н.э. и н.э.

Хор понимает, что не для всех его участников Христос родился в одно и то же время. Поэтому они говорят «до н.э.», а не «до Рождества Христова», и «н.э.», а не «после Рождества Христова».

Первая глава:

Теогония

(История)

А затем мне открылось яркое небо – и оно было наполнено самыми разными мелодиями, которые каким – то невероятным образом воплощали в себе все, что я когда-либо слышала. Там были восхваления счастливых жителей Рая, стремящихся идти дорогами Истины; и стенания, призывающие людей вернуться к этим восхвалениям и радости; воззвания к добродетели, подталкивающие каждого к стремлению помочь людям, попавшим в сети Дьявола. И добродетели уничтожили их путы, и верные, наконец, искупили их грехи своим покаянием и вернули их на Небеса.
И в их песне, подобной множеству голосов, создающих гармоничную музыку и восславляющих Небесное воинство, были такие слова...
– Хильдегарда Бингенская, *Видения*, 13

Гимны Сотворения

Как велика Божья сила! Сама его воля есть творение; Бог один создавал все, ибо только Он и есть настоящий Бог. Желанием единым была завершена его работа, и наш мир появился благодаря Его мимолетной прихоти.
– Климент Александрийский, *Воззвание к грекам*
В это издание входит множество псалмов о Творении и песен, найденных нашей Конгрегацией. Мы верим в то, что, изучая мифы о нашем творении, мы сможем понять себя, но называя их «мифами» мы не имеем в виду, что это всего лишь ложь и жалкие выдумки, это истории, в которых содержатся важные истины. Эти мифы о Сотворении создавались на протяжении всей нашей истории, но, как и в прошлых версиях, мы поместим их в начало нашей Книги.

Гимн о Единой

Наш самый известный гимн о Сотворении был составлен в Авесте. Многие версии этого текста передавались из уст в уста, но конкретно этот текст был одним из самих ранних записанных вариаций. Он был написан на свитке небольшой сектой Певчих на Урале – они были далеки от нашей Конгрегации и изолированы от нее до самого XV века нашей эры, а этому свитку было уже более двух с половиной тысяч лет. О количестве редакций с момента его создания можно только гадать, как и о его настоящем возрасте. Это один из самых первых манускриптов с гимнами о нашем Творении, хотя наши южно-азиатские братья утверждают, что их санскритская версия на тысячу лет древнее.

В то время как большинство европейских гимнов о Творении говорит о Создателе в мужском роде, в этом манускрипте утверждается, что Единая была женщиной.

Предыдущие версии исправляют ее пол на традиционный мужской, но мы решили – несмотря на некоторые протесты – вернуть в текст ее первоначальный пол.

Песнь Единой

В Начале была лишь Единая.
Она Была до начала времен, но Ей было одиноко.
Она посмотрела в Бездну – холодную, темную и мрачную.
И Ей захотелось музыки и света.
А затем Она Запела,
Это был единственный и совершенный звук,
И он был хорош.
Он заполнил пустоту Бездны и подарил ей жизнь.
Она Запела вновь, и следующий звук был так же хорош,
как и первый.
Тогда Она Запела еще раз и создала еще один звук.
Она Пела множество раз и всякий раз радовалась
звучанию каждого из них.
Но этого было недостаточно, чтобы создать
единое звучание,
И Она Спела два звука сразу,
А затем и три.
Звук за звуком – ее мелодия росла до тех пор,
пока Она не Спела четыре в одной Песне!
Ее пение наполнило Бездну;
Там, где раньше была тишина, теперь была Ее музыка.
Но здесь все еще царила тьма, и Все-Поющая была недовольна.
И тогда Она наполнила Свою Песнь огнем и светом,
Создавая свой яростно горящий гимн,
Величественный, яркий и чистый.
И Бездна перестала быть пустой,
И наполнилась добром, красотой и правдой,
Ее Песнь выжгла тьму и холод Бездны,
И солнце разогнало утренний мороз.

Рождение Многих

Но Она все еще была одинока.
И тогда Она Запела вновь, даруя жизнь каждому звуку,
До тех пор, пока Она не создала Многих,
рожденных в песне и свете.
Она Пела им – и они учились и тоже запомнили Ее Песню,
И были меньшими Ее отражениями:
Слабыми и тусклыми образами, но несущими в себе
семена света и Песни Единой.
А затем Многие собрались вместе,
И запели в гармонии с Ее Песней, и излучали Ее великолепие.
Они объединили свои голоса и Пели хором;
И каждый из их голосов был прекрасен,
И вместе они были совершенной гармонией.
Их песня и свет были слабее, чем Ее, но все же
были важны.
Они Пели, а затем воссияли – и Единая была довольна.
Они славили Ее своей Песней, ибо она была для них Всем –
Создателем и Творцом, Первым Звуком и Первой Песней.
Она была Все-Поющей.

Малые Творения

Как и Единая создала Многих, так и Многие начали создавать;
И так как Многие были меньшими отражениями Единой,
Их творения стали еще меньшими отражениями.
Но все же в каждом из них была искра Единой,
И Ее Песнь была сердцем всего Творения.
Многие дали жизнь миллиарду миров,
Землям и морям в этих мирах,
И множеству творений, их населяющих:
Созданиями, живущим в воздухе и под водой,
На земле и под землей,
Ходящим, крадущимся, летящим и роящимся.
Она смотрела и слушала,
И дополняла работу Своих детей.
Долгое время Пела она Многим,
И Многие Пели Ей, и Пели они вместе,
Она была их мелодией, Многие были ее гармонией,
И это было хорошо.

Темные

Но в сердцах у некоторых поселилось недовольство,
Они не хотели петь в гармонии с Песней Единой,
Они желали своей песни.
Одни хотели этого, ибо были горды,
Другие – слабы и безвольны,
Но третьи были порочны, обижены и рассержены.
Эти мятежники собрались вместе и решили создать
свою собственную песню,
Более великую, чем Песня Единой
– Чего просто не могло быть!
Но они объединили голоса в своей песне,
Грубой и грохочущей, как дробящийся камень
или сломанная кость,
лишенной всяческой красоты, но наполненной мощью и силой.
Их дисгармония росла и, когда она достигла небес,
То заглушила Ее свет,
И воцарилась тьма.
Эти подземные угодья были черны и гнетущи,
Они были наполнены какофонией разных звуков,
Симфонией бездны, ненависти и жадности,
и жуткими вещами.
Там, где однажды была гармония, появился диссонанс.

Война на Небесах

Единая была недовольна, и в Ее Песне появился гнев.
Ее верные дети Пели вместе с Ней,
И их общая песня соперничала с дисгармонией
Мятежников,
Заставляя их голоса замолчать.
Но Единая была милосердной, и Она простила Мятежников
и Недовольных,
И предложила им шанс вернуться к небесному
хору, поющему Песнь в гармонии с Ней.
Но Мятежники были слишком горды
И упрямы в своей ярости.
И запели вновь
какофонию столь отвратительную, что Верные закрыли свои уши
и закричали, а другие бежали в страхе.
Ничто не могло сравниться с гневом нашей Матери!
Она запела вновь;
И Ее голос сотряс небеса своей мощью.
Отступники объединили против Нее свои силы,
В надежде превзойти Ее песню своим зловещим шумом.
[Ее Верные взялись за руки,
Чтобы вернуть когда-то царящую в мире гармонию.
А другие оказались не в силах побороть свою нерешительность,
Скованные страхом и слабостью.]
И их Война расколола небесную твердь
Песнями, соревнующимися ради господства.
И Единая победила недовольных,
Разорвала их на части и лишила Ее присутствия.
Она изгнала их из мира образов в младшие королевства
их собственного творения,
чтобы они все поняли и вернулись в Ее песню
по собственному желанию.
И вместе с ними она отправила тех, кто сомневался;
и они тоже были Расколоты,
Ибо у них не было сил поддерживать Ее Песню.
Она отправила туда и Верных, и разделила их,
Чтобы они направляли изгнанников,
И защищали их от Отступников,
Которые до сих пор хотят себе Ее венец.
Многие стали множеством,
И Она замолчала вновь.

Выдержки: Книга о Первой Эпохе

Когда боги создавали Гильгамеша, они наградили его совершенным телом. Шамаш, сияющее солнце, одарил его красотой, Адад, бог бури, наделил его смелостью, великие боги сделали так, чтобы он был красивее всех на свете и устрашающ, словно дикий бык. На две трети он был богом, и лишь на одну – человеком.
– Эпос о Гильгамеше

Первая Эпоха началась еще задолго до того, как люди начали записывать историю, в те времена Первые Певчие бродили по нашей Земле, и их деяния ложились в мифы и легенды. Она заняла тысячи лет, начиная от зарождения человечества и заканчивая вторым столетием до христианской эры.

Книга о Первых Певчих

Скорее всего, именно этот документ может считаться самым полным из всех песен и текстов Книги о Первой Эпохе. Практически все остальные книги содержат наставления отдельно взятых Пробужденных, в которых превозносятся их добродетели и детально расписываются совершенные ими подвиги, но при этом они не сопоставляются с великой миссией Первых Певчих; например, некоторые подобные герои, мельком упомянутые в этом тексте (Митра или Бишма), имеют собственные гимны и широко описаны в литературе Непробужденных.

Некоторые стихи, добавленные в этот текст в первом издании, несмотря на то, что они были в ходу, не были столь распространены и популярны, чтобы добавлять их в Книгу Эпох. Возможно, что известность этого текста возросла, когда нашу самобытность стало подавлять возвышение Традиций и Ордена Разума; с помощью него мы хотим показать наши первоначальные корни и цели, то, что Небесный Хор является преемником Божьего замысла.

I. Ранние Годы

1. Вслед за Расколом наступило Время,
2. Когда Множество превратилось в создания из плоти и кости, хрупких существ, чей короткий срок жизни датировался днями и годами.
3. Песня застыла в них, но все же была частью их самости, ныне облаченной в материю.
4. Ибо материя могла скрывать в себе дух,
5. и все создания материи могли забыть о своем духе, каким бы могущественным и великим он ни был.
6. И в этих телах искры Создателя затихли и впали в спячку, Заснули.
7. Но некоторые из Его Детей все еще могли помнить, и осколки Божественности ярко сияли в них.
8. Это были Первые Певчие, первые люди, поющие Песнь Создателя, излучающие Его силу и свет.
9. Эти немногие слышали Его далекую Песнь и бродили по землям, даруя, заботясь, защищая и карая, они были своеобразным маяком в ночи, дарующим тепло и безопасность.

10. Они жили множество дней и сотворили множество великих деяний в надежде на то, что другие тоже услышат Песнь Создателя.
11. Те немногие, кто помнил истинную Песнь, Песнь Создателя, ходили по нашей Земле –
12. Это были Митра и Гундар, Енох и Бишма – у них были прекрасные и могучие голоса, и они заботились о всех детях Единого.
13. И тогда мы были подобным богам, и практически не было чего-то, чего мы не могли.

II. Изгнанники

1. Однако с изгнанниками Множества возникли определенные трудности;
2. ибо те, чья Песня уже смолкла, были подобны младенцам,
3. неспособным понять истины, которые старшие внушают им, неспособным увидеть праведный путь.
4. Поэтому Первые Певчие направляли их.
5. [Множество Спящих должны были проживать свою жизнь снова и снова, прежде чем услышать в себе Песнь, и Первые Певчие заботились о них в каждой новой жизни.]

III. Мятежники

1. Но и Мятежники тоже были изгнаны,
2. И даже после Раскола многие из них продолжили свои темные дела.
3. Среди них тоже были обернутые плотью и забывшие о своем происхождении,
4. но даже их деяния были темными, хотя и незначительными.
5. И даже им Первые Певчие пытались помочь в надежде вернуть их к Создателю,
6. но часто терпели неудачи.

IV. Скептики

1. А затем пришли Скептики,
2. которые сомневались в существовании Создателя, приводили против него доводы,
3. и старались оградить Спящих детей от Единого.
4. – Наш Создатель мертв, – говорили они, – ибо мы создали его из собственной слабости, и теперь не нуждаемся в этой иллюзии.
5. Они сеяли свое неверие везде, где проходили, и вслед за ними умирала надежда.

V. Темные Певчие

1. После них появились Темные Певчие,
2. Которые помнили о своем божественном происхождении, но были обижены и жаждали мести.
3. Они пели свои песни, наполняли их ненавистью и злым умыслом, и тоже совершали великие деяния,

4. но не во имя Первой Песни;
5. они говорили о своей приверженности Другим, ложным богам, которые противопоставляли себя Создателю,
6. и даровали своим последователям силы, затмевающие оные у собственных детей Создателя.
7. Множество великих дел было совершено в те дни, когда первые чемпионы сражались со злом Темных.
8. Эти Темные Певчие боролись с Первыми Певчими и обещали Спящим детям силы за гранью их понимания в обмен на их жалкие души.
9. Они сражались с Первыми Певчими на земле и под землей, иногда соблазняя их на служение Другим.
10. Так, Темные Певчие были бельмом на глазу Земли.

V. Потерянные

1. Не все Первые Певчие жили в согласии с Песней Единого.
2. Были и те, кто пошел вслед за Темными Певчими,
3. и стал потерян для Создателя.
4. Но были и те, кто слышал Его Песнь, словно через камень или дерево, далекой и искаженной;
5. Они тоже хотели направлять Спящих,
6. но Песнью Единого часто пренебрегали.
7. И несмотря на то, что они не были врагами Первых Певчих, они не были их друзьями,
8. и эти двое не могли ни стать врагами, ни быть союзниками.

V. Уход Первых Певчих

9. Шли дни и годы,
10. И Первые Певчие медленно направляли Спящих детей,
11. Потерянные и Заблудшие пели другие Песни,
12. а Темные Певчие пытались погасить свет и заглушить Песнь Единого.
13. Первые Певчие медленно умирали, исчезали или возвращались, чтобы объединиться с Создателем,
14. их замещали ученики, которые тоже слышали голос Создателя и пытались вести других к воссоединению с Ним в божественной гармонии, как и их предшественники.
15. Но эти Певчие с каждым новым поколением становились все слабее и слабее,
16. до тех пор,
17. пока они не стали всего лишь смертными людьми среди смертных людей,
18. окруженными своими врагами со всех сторон.

Выдержки: Книга о Второй Эпохе

Может, короли и правят миром, зато мудрецы правят королями.
– Шекель ха-Кодеш, 18

Вторая Эпоха началась с формированием первых организованных сект Хора и закончилась обращением Константина в христианство. Таким образом, она длилась около 1600 лет, во время которых Конгрегация постепенно росла и накапливала свое влияние. Отчеты об этом времени отражают рост веры и повышение организационной деятельности.

Завет Менту-хетепа

К сожалению, мы мало чего знаем о днях зарождения нашей Конгрегации, когда египетский Пробужденный по имени Менту-хетеп впервые начал свои попытки нашего объединения, но его Завет является одновременно очень значимым и хорошо известным текстом из этой эпохи. Скорее всего, его написали иероглифами во времена 18 династии, которые в нем и описываются. Однако даже если все так и было, этот документ давно уже потерян для нас. Большая его часть сохранилась лишь посредством устной истории, ранние записи о которой записаны с помощью демотического письма. Небольшая община [*]друзов обнаружила это пение в радикально отличном варианте – записанном где – то еще – дополняющим стихи, описывающие Воссоединение.

Дни Опустошения

В Египте, земле палящего солнца, обжигающего песка и грязной воды, пел человек по имени Менту-хетеп; он был жрецом, поклоняющимся Все-Поющему под именем Атон. Он родился в древнем городе Иуну (библейском городе Он, греческом и римском Гелиополе) и служил при дворе фараона Аменхотепа IV в Фивах. Менту-хетеп, еще в юности познавший превосходство Атона, был одним из самых верных его последователей. В те дни Певчих было очень много, но мало кто из них помнил Истинную Песню.

Менту-хетеп много путешествовал в свои дни; и в своих приключениях он повстречал множество Певчих, которые пели о силе и далекой красоте, но не слышали о Все-Поющем. Он говорил о тех, кто пел о крови и жизни, и их песни были похожи на кровавый и болезненный плач; он видел и тех, кто Пел ради собственной выгоды, и их песни были раздутыми победными кличами жадности и корысти, он говорил и с теми, кто слышал голоса духов всего сущего, и их песни были очень эфемерными. И никто из них не знал о Все-Поющем ни под каким именем, и они смеялись над Менту-хетепом из-за его подчинения Небесам.

И Менту-хетеп был в отчаянии.

Безутешный Певчий отправился в пустыню и блуждал там 40 дней и 40 ночей. Он молил Атона, чтобы тот сказал ему, как поступить, и Все-Поющий явился перед ним в виде горящего ореола, воссиявшего в ночном небе.

---

[*] арабоязычная этноконфессиональная группа в Ливане, Сирии, Иордании и в Израиле. Существуют многочисленные группы друзов в США, Канаде, Франции, Великобритании, Западной Африке, Карибском бассейне и других странах, состоящие из потомков эмигрантов. Примечательно, что нигде не указывается местонахождение текста при таком разбросе этно-группы (прим. ред.)

– Что же Ты хочешь от меня, о мой Владыка? – спросил Менту-хетеп, простершись перед Атоном, смущенный его Величием, – Какие распоряжения ты припас для меня?

– Собери передо мной всех моих детей, – ответил ему Все-Поющий, – Ибо они разрознены.

Тысячелетия ты и твои братья пели людям этой Земли; но с каждым новым поколением многие из них оставляли мои добродетели. Даже самые верные забыли значение гармонии. Слишком долго ты пел в одиночестве, и теперь вы должны петь вместе, как одно целое.

Пошли за своими братьями и сестрами, которые помнят меня под любым именем,

Соберитесь вместе, чтобы получить новую силу.

Пойте в гармонии, дабы увековечить мою Песнь!

Многие сойдут с этой дороги, и их следует отвергнуть так же, как они отвергли меня.

Но вместе вы должны дать друг другую свою силу и мудрость. И тогда вы сможете вести Спящих детей ко мне, и все снова станет Единым.

Ваши голоса разбредутся по ветру, ваш хор наполнит небеса. Так как сошли вы с небес, так и ваша песня будет небесной.

Пусть ваш небесный хор будет объединен!

С этими словами видение Все-Поющего исчезло, а глаза Менту-хетепа были выжжены из его глазниц, и он ослеп навсегда.

Собрание

После возвращения в Фивы Менту-хетеп отправил всем своим братьям и сестрам письма с призывом встретиться с ним в Египте.

Многие стекались на его призыв, в магическом и обычном плане – от Великих Гор далекого Востока до земель за Большой Водой на Западе – он звал всех, кто еще мог слышать Песню.

Он также заручился поддержкой фараона, который начал поклоняться Атону по примеру Менту-хетепа. Когда слепой Певчий послал за своими союзниками – Аменхотеп IV – ныне именуемый Эхнатоном – оставил Фивы, чтобы создать новый город, посвященный Атону. [Что крайне не понравилось жрецам этой земли, которые молились нескольким богам, поэтому они пророчили этому городу ужасный конец.]

Многие не вняли призыву Менту-хетепа, но и откликнулось немало. Певчие медленно прибывали в Египет, стекаясь в Ахетатон – город Фараона; со стороны морей и из-за гор, из далеких народов и земель, о которых даже не слышали доселе. Некоторые приходили одни, другие – вдвоем, третьи прибывали целыми группами, небольшими общинами. Все они помнили Все-Поющего в той или иной форме. Первыми пришли ближайшие Рыцари Атона, следом за ними – Избранники Авраама; а затем с Востока пришли маздеанцы, гильгамиты и митрадиты, с Севера – канериты и дельфиане, а также дети Бишмы и Валланы, и прочие ученики Создателя. Все были рады прийти и воспевать Единого, Все-Поющего, Первый Звук, Создателя и Вселенскую Гармонию.

Еще много дней эти странные посетители наводняли Эхнатон, некоторые – под покровом ночи, чтобы их странные привычки не стали причиной негативной реакции врагов Фараона. Наконец, когда прибыли все гости до единого, множество Певчих собрались вместе и стали воспевать Единого и Многих, небесную гармонию, которая когда-то царила в мире, и снова были едины.

А потом Менту-хетеп, слепой Певчий, запел своим братьям [и сестрам]:

Вначале был только Все-Поющий, и Он был един.
Первый Звук дал начало Многим, но все было единым,
Прекрасный и величественный гимн разносился по всему космосу!
Пока Темные не нарушили гармонию
Своими песнями гнева и гордости,
И нас не разнесло по всей Земле,
Как песчинки пустынным ветром.

И хор запел вместе с ним, создавая чудесный гимн. А Менту-хетеп между тем запел снова:

Когда Первые Певчие скитались по этому миру,
Мы пели поодиночке; разделенные, но все же единые,
Объединенные нашими воспоминаниями
о минувших днях
и небесном происхождении.
Каждый из нас действовал отдельно от других,
но одна цель объединяла нас:
Мы славили Все-Поющего!

И хор вновь запел вместе с ним, и это был чудесный гимн. И Менту-хетеп запел вновь:

Но теперь, в эти тяжелые времена, мы Поем одни.
Мы в одиночку выполняем нашу миссию,
И не можем добиться многого.
В моем видении Все-Поющий Пел мне, и я Пою Ему!
Он сказал мне, что те дни прошли,
Что один может быть сильным, но множество куда сильнее.
Давайте объединим силы ради Его славного имени!
Давайте вместе прославлять Его!
Отбросим же наши различия ради правого дела!
Объединим наши усилия перед началом новой эры,
В которой все человечество сможет славить Все-Поющего!
Давайте вспомним наше небесное происхождение, и объединим наши голоса
В прекрасную мелодию,
И пусть с этого момента другие смогут слышать нашу Песню,
До конца времен!

И вновь хор запел вместе с ним в чудесном гимне. И Менту-хетеп запел еще раз:

Будет так, что в грядущие дни
Разразится великая и страшная война,
Как на Небесах, так и на Земле,
Между Певчими Света и Певчими Тьмы.
Мы должны будем взяться за руки
И объединить свои силы против Темных.
Наши потери будут неисчислимы,
И мы начнем молить Небеса о покое!
А потом, после нашей победы,
Все снова станет Единым,
И Вносящие Диссонанс будут разбиты

И брошены в ничто,
А все прочие станут Петь в гармонии!
И множество звуков вновь сольются в небесную Песнь!

И сила святых слов Менту-хетепа была так велика, что все были с ним согласны. Голос Все-Поющего был столь ясен, что Певчие вновь Пели вместе, ибо одинокие Певчие неспособны присоединиться к Небесному хору. Разрозненные группы вновь были объединены и поняли, что они пели одну и ту же песню, и поклонялись Создателю во множестве форм и под разными именами, но все же – Единому; и каждый пообещал другому уважать веру своего брата, ибо она была праведной.

Множество лет прошло с тех пор, и наша Священная Конгрегация возросла в силе Все-Поющего.

Вторая Эпоха, вкратце

Второй Век, в котором Конгрегация впервые собралась вместе и обрела могущество, начался в конце второго тысячелетия до нашей эры – во времена 18 династии и правления Эхнатона. До этого момента Певчие были скорее одинокими фигурами или маленькими группами независимых единомышленников. Отдельные Певчие редко работали вместе, и связь между небольшими группами была, в лучшем случае, минимальной.

В определенный момент правления Эхнатона Менту-хетеп, египетский Певчий, узрел в видении Бога и созвал великую ассамблею. Наконец, после многих лет разобщенного существования, разрозненные группы и одинокие Певчие собрались вместе и дали обет сплоченно работать в «Конгрегации» Верных. Был сформирован Великий Совет, в него вошли представители различных религий. Хотя у него было немного власти, он пытался облегчить общение различных представителей и групп, входивших в Конгрегацию. Более того, первые Адитумы были созданы как сочетание храма и библиотеки, где могли бы жить наши Певчие, и эти Адитумы, построенные в местах расположения светской власти, в конце концов, обрели и известность, и влияние.

Конечно, уничтожение Эхнатона привело к уничтожению первого Адитума, и когда это случилось, мы поняли, что мы не можем полностью привязать наше влияние к какому-нибудь месту на Земле. Так что мы начали сооружение Великого Адитума, нашего Королевства Горизонта, который теперь является истинным центром нашей власти.

Тем не менее, власть различных земных Адитумов росла и ослабевала, и наше руководство выросло именно из наиболее влиятельных Адитумов. Когда могущество Египта начало слабеть, возросло влияние Греции, и наконец, римский орел расправил свои крылья. Каждый раз при смене власти менялось и значение различных Адитумов. Поначалу Адитумы в Фивах и Мемфисе играли наиболее важную роль; затем, в свою очередь, повысился статус Адитумов в Афинах и Александрии (особенно после того, как Александр Великий разграбил Фивы), и наконец, римский Адитум получил лидерство.

Кроме того, когда различные Адитумы получали влияние, различные группы вместе с тем получали господство. Вначале наиболее влиятельной группой был Фиванский Круг – эти Певчие были наследниками влияния Менту-хетепа, и они прекрасно справлялись, заставляя едва начавшую расти Конгрегацию держаться вместе. С расцветом империи Александра безраздельную власть получил Александрийский Хор. В это время Избранники Авраама – обособленные еврейские Певчие – сплотили народы Израиля. Они не только обеспечили собственное этническое и культурное выживание, они также подготовили плодородную религиозную почву, на которой в будущем зародится христианство. Их Адитум, Храм Соломона, получил власть над этой территорией, которую не затрагивали смены упадка и процветания до уничтожения этого Адитума (в его втором воплощении) в 70 году н.э.

Ко времени рождения Христа членство в Великом Совете практически полностью принадлежало римлянам. Рим казался верховной властью всего мира, и Совет полагал, что будущее Конгрегации зависит от него. На протяжении этих лет организация Конгрегации начала перенимать все больше римских особенностей, пока, в конце концов, Совет не переименовали в Курию. Главным Советником стал Верховный Понтифик, и то, что раньше было ролью лидера-парламентария, вскоре

стало практически абсолютной властью.

Столетия, последовавшие за рождением Христа, пережили радикальные изменения во внешнем образе Конгрегации и Совета. Со Святой Земли пришли Мессианские Голоса, группа христианских Певчих, начавших свой путь как нечто чуть большее, чем маленький культ или альтернативное движение. В то же время Сыны Митры обрели власть и влияние, так что к концу второго века нашей эры митраизм и христианство соперничали друг с другом.

К 312 году, когда Константин принял христианство, исход был очевиден. Хотя Мессианские Голоса все еще были меньшинством в Конгрегации, они были самой большой из всех прочих разнообразных групп. К 324 году и Никейскому Совету место понтифика и практически вся Курия принадлежали христианам.

Хронология

•~1353 – 35 гг. до н.э. – Аменхотеп IV (Эхнатон) продвигает монотеистическое поклонение солнцу в Египте. Разрозненные общества Певчих собираются в одну Конгрегацию.

• 965 г. до н.э. – Соломон становится царем Израиля; начинается строительство Храма в Иерусалиме.

• 800 – 500 гг. до н.э. – подъем греческих городов-государств (напр. Афин). Расширение деятельности Конгрегации в Европу.

• 478 г. до н.э. – в Дельфах построен храм Аполлона.

• 509 г. до н.э. – появление Римской Республики.

• 334 – 23 до н.э. – Александр уничтожает Персидскую Империю, начинается объединение греческого мира и эллинистическая эра.

• ~4 год до н.э. – вероятная дата рождения Иисуса Христа.

• ~30 год н.э. – деятельность Иисуса Христа.

•312 г. – Битва у Мульвийского Моста.

• 313 г. – Константин Великий дарует христианам свободу вероисповедания.

Хор во Всем Мире

И проповедано будет сие Евангелие Царствия по всей вселенной, во свидетельство всем народам; и тогда придет конец.

– Ев. от Матфея, 24.14

Бытует распространенное заблуждение, что история нашей Конгрегации исключительно европоцентрична, несмотря на ее очевидные североафриканские и ближневосточные корни. В то время как наше наиболее заметное распространение по миру отвечало расцвету эллинизма, Римской империи и, в конечном счете, Святой Римской Империи христианской Европы, наивно полагать, что в других местах нас не было вообще.

Завет Менту-хетепа четко дает понять, что идея всеобщего собрания была глобальной, потому что его посланники пересекли «Большую Воду» (скорее всего, Атлантический океан) и «Великие Горы на востоке» (вероятно, Гималаи). Однако этот документ не указывает наверняка, какие из Певчих, находившихся так далеко, ответили на призыв, или что случилось после их возвращения. Было выдвинуто большое количество теорий, которые основывались как на археологии, так и на местных устных преданиях.

• **Северная и Южная Америка**

В апокрифичных текстах упоминается, что Менту-хетеп отправил экспедицию через Атлантический океан, чтобы распространить влияние Конгрегации и на дальние берега. Существует очень мало свидетельств в пользу этой теории.

Вне зависимости от этого мы знаем, что на американских континентах есть выдающиеся исторические свидетельства деятельности Певчих. Хотя они были совершенно изолированы от главных сил Конгрегации, некоторые народные песни свидетельствуют об общей цели и идеологии. Деятельность Певчих варьировалась от племенных вождей в Северной Америке до избранного духовенства и культов в Центральной и Южной империях американских индейцев. На сегодняшний день мы все еще порой узнаем про древних Певчих из центральной Америки, ответивших Менту-хетепу, и о том, в какой степени наши учения могли позже повлиять на цивилизации майя или ольмеков. Даже если американские Певчие ответили на призыв, все-таки ни одна из сторон не поддерживала связи после этого, и в результате развились отдельные традиции.

И все же нет сомнений, что нашу деятельность в Америках затмила таковая Толкователей Грез, которые лучше понимали желания местных людей и того, в чем нуждались их земли. Миссионеры, посланные через океан с европейскими исследователями, конкистадорами и колонистами, вызвали катастрофу. Сколь многие из наших миссионеров убили потенциальных членов нашей Конгрегации – разделенных временем и расстоянием, однако Поющих Песню Единого, тем не менее – просто потому что они отказались принимать христианство? Сколь многие Толкователи Грез (с которыми у нас больше общего, чем мы обычно признаем) погибли в результате наших действий?

Да простит нас Бог.

• **Африка**

Как было и в случае с Америками, духовные практики укоренились в Африке и стали более выдающимися, чем любые из наших собственных Певчих. Странно, но

у нас не было значительных сил в Африке, учитывая египетские истоки нашей организации. Почему мы не смогли покорить юг, остается загадкой. Но впоследствии мы последовали за коптским христианством в Египет (возобновляя прерванное влияние Конгрегации на эту нацию) и Эфиопию, помогая местным людям наконец создать великую империю. Легенды о могущественном Пресвитере Иоанне из Абиссинии поспособствовали появлению европейских легенд про африканского короля-священника Пресвитера Джона.

• **Ближний Восток**

Ближний Восток всегда был очагом религиозных, этнических и политических трений – трений, которые отразились на Хоре. Избранные (еврейские Певчие, последователи Авраама) долго сопротивлялись попыткам вторжения других Певчих на их территорию. Вдобавок, разгром Крестовых Походов (которые только увеличили напряжение между Певчими иудеев, христиан и мусульман) и кажущаяся гегемония Аль-и-Батин привела к нежеланию Конгрегации попытаться зайти на территорию Святой Земли с какими бы то ни было силами. Однако известно, что странствующие Певчие Пели на ближнем востоке, иногда бок о бок с магами Батинитов.

• **Иерусалим**

Иерусалим, вне всяких сомнений – самый святой город Западного мира, являющийся центром для иудаизма, христианства и ислама. Царь Давид построил Иерусалим над ханаанским городом Урушаменом, а царь Соломон соорудил здесь свой знаменитый Храм; здесь задержали Иисуса, подвергли испытанию, распяли, и, согласно преданию, он воскрес здесь, где теперь стоит Храм Гроба Господня; Мохаммед вознесся на Небеса из этого самого города. Им попеременно правили евреи, римляне, турки и европейцы, здесь сталкивались три великих веры, и он также находится в самом сердце религиозной ненависти и кровопролития. Здесь властвовали различные группы, от Избранников Авраама и Мессианских Голосов Хора до магов Батинитов (намного превосходивших количество мусульманских магов в Конгрегации). На его долю выпало множество религиозных, политических, этнических и магических сражений. В «Городе Мира» все еще остается жестокость, но Хористы наконец добились здесь устойчивого влияния. Иерусалимский Адитум действует за счет совместных действий непростого альянса между иудейскими, христианскими и мусульманскими Певчими.

• **Азия**

В связи с всеобъемлющим и широко распространенным влиянием Акашийского Братства, ранних Ремесленников (предков Итерации X) и нескольких групп Верховных китайских волшебников, наш Хор не слишком преуспел в Азии. Несмотря на наше относительно большое влияние в Южной Азии, которое мы получили благодаря тысячам Непробужденных, принявших божественность Единого в трех лицах, влияние Акашистов в буддизме и даосизма – среди многих исконных азиатских традиций – ограничило нашу эффективность. Представители Хора на индийском полуострове все еще не уважают своих европейских коллег из-за европейской миссионерской деятельности в Индии, а также нашего очевидного пренебрежения к их собственным священным песням Единого, многие из которых предшествуют тем, что содержатся в *Феофаниях*.

Комментарий Антония

Антоний (220 – 313 н.э.), один из последних писателей и Певчих Второго Века, изучил множество предыдущих лет и проанализировал их с поразительной ясностью. Он был не только Пробудившимся, но и чрезвычайно умным человеком. Тот факт, что он дожил Битвы у Мульвийского моста, увидел ее последствия и даже написал пару коротких писем правящему Понтифику относительно Никейского Совета, побудил целый ряд Хористов (даже нескольких из нашего Офиса) выступить за то, чтобы переместить его наработки в рубрике Третьей Эпохи. Однако мы отдаем дань традиции и размещаем его письма именно здесь, поскольку большая часть событий, описанных в них, произошла во Второй Эпохе.

Антоний жил в интересное время. Как Сын Митры, он, несомненно, собирался увидеть восхождение своей религии, митраизма, в Римской Империи. Вместо этого он стал свидетелем гибели своей религии, которую заменило христианство. Это одиночество объясняет критическое отношение к христианству, которое он часто проявлял. Его критика Мессианских Голосов и Никейского Собора скорее всего считалась подстрекательством; вдобавок он писал в пользу религиозной терпимости, практики, которая часто игнорировался многими представителями Хора в ту Эпоху.

Все это повлекло за собой значительное уменьшение его популярности в Третьей Эпохе и последующее исключение его сочинений из первой и последующих редакций. Однако теперь мы вернулись к исходной точке, и популярность Антония чрезвычайно возросла, даже среди христиан, оценивших его глубокий взгляд и искреннюю речь. Мы рады вернуть некоторые из сочинений Антония в Книгу Эпох.

Митраизм против Христианства: И наш победитель...

Митра, Утренний Боже, мы трубим твое торжество!
Рим – превыше народов, но ты – превыше всего!
– Редьярд Киплинг, Песнь к Митре)

Исторически митраизм можно проследить до пятого века до н.э., где образ Митры появляется как персидское божество мудрости и света. Ко второму столетию нашей эры почитание Митры превратилось в «таинственную религию» (культ, который открывал учение только лишь немногим избранным, обычно после ритуала инициации в виде символической смерти/перерождения), которая была широко распространена в Римской Империи – даже больше, чем христианство.

Митраизм был особенно популярен среди солдат, которым нравился боевая символика культа. Это породило некоторые сходные черты в христианстве: ритуал крещения, ответственность Всевышнего за спасение, строгие моральные нормы, воинственный нрав и схожие концепции жизни после смерти и окончательного суда. К сожалению, митраизм все еще был слишком сильно связан с политеистическими предпосылками, и его образ – в отличие от образа Христа – нельзя было определить исторически. По этой и другим причинам митраизм пал перед христианством.

Но приближалось столкновение религий: в 307 году император Диоклетиан назвал Митру «защитником Империи». С возвышением Константина имперская благосклонность сделала христианство выше всех прочих религий, включая митраизм. Возрождение Митры императором Юлианом Отступником (360 – 363) было неудачным.

Если бы судьба повернулась чуть иначе – если бы Константин погиб в битве у Мульвийского моста, а Юлиана в бою не убили выстрелом в глаз, религиозная история Европы могла быть совсем иной.

•Митраизм и Конгрегация

До сегодняшних дней митраизм дожил как воистину таинственная религия. Широкой общественности неизвестно о том, что он все еще существует, и большинство поклоняющихся принадлежат к Конгрегации – в особенности, Сыны Митры, сообщество, почитающее Первого Певчего Митру. Некоторые историки митраистов полагают, что Мессианские Голоса были ответственны как за безвременную кончину Юлия, так и за успех Константина. Некоторые из Сынов имеют зуб на Певчих христиан и если эти заявления когда-нибудь будут доказаны, могут появиться определенные неприятности.

Письмо к сицилийцам (выдержки)

В этом письме содержатся размышления Антония о Спасении – под которым мы сейчас подразумеваем Восхождение.

• О Спасении (Восхождении)

Что есть Спасение, мои Братья перед Господом? Это очень интересный вопрос, ибо ответ на него определяет само наше существование. В своей Конгрегации мы обсуждали и рассматривали смысл Спасения еще с первых дней, в которые мы

собрались в Ахетатоне. У нас есть несколько несложных ответов, но мы можем хотя бы обсудить некоторые верования, ставшие универсальными для нашей Конгрегации.

Спасение можно воспринимать под разными углами. Это когда чувство собственного «я» отдельно взятого Певчего вдруг становится неотделимым от Господа. Он больше не может говорить «я» – и подразумевать одного себя – он говорит о себе, осознавая, что он и Господь – одно и то же! Разумеется, это не делает нас богами или хотя бы слегка равными Создателю; это говорит лишь том, что поддерживает в нас жизнь, о том, что мы такое, и о Божьей Искре. По-настоящему понять смысл этих слов – не просто услышать их или согласиться с ними – и означает прийти к Спасению. Это состояние, в котором Певчий и Песня становятся едины.

Но мы говорим и об универсальной шкале также. Существует множество разных точек зрения; первая из которых являет собой распространенное представление о вышеописанном утверждении, согласно которому все Сущее станет одним целым с Создателем. Разумеется, это возможно, и для этого даже не нужно быть Пробужденным, чтобы объединиться с Создателем. Мы верим, что многие Спасенные священники любой Эпохи не были Пробужденными.

Второе представление об универсальном Спасении чуть более нейтрально: в нем все человечество должно будет принять Единого как своего Бога и Создателя. Некоторые из нас считают, что когда все человечество единодушно и повсеместно признает Единого – все будут Спасены. Не все из членов нашей Конгрегации согласны с этим утверждением, но мы признаем, что это неплохая цель, ибо она предлагает нам высокие шансы на Спасение каждого человека.

• **Религиозное Взаимопонимание**

Принятие Единого как нашего Господа и Владыки – и есть истинный путь к Спасению. В нашем Хоре общепринято полагать, что именно отрицание Создателя Его мятежными детьми привело нас к такому состоянию; поэтому, чтобы принять единство с Создателем, сначала мы должны смириться с Его превосходством.

Следует учитывать, что основатели нашей Конгрегации были приверженцами самых разных религиозных традиций, ибо в то время поклонение Единому приняло множество форм для каждого народа и отдельно взятого человека. Но тогда возникает вопрос: «Есть ли религия, лучше всего подходящая для Спасения? Есть ли менее значимые религии?» Решением нашей Конгрегации стало принятие всех религий равнозначными друг другу и подходящими для Восхождения. И посему я, как Сын Митры, имею ровно столько же шансов на Спасение, как и мои христианские или любые другие братья.

• **О Навязывании Религии**

Некоторые сомневаются в том, можно ли внушать свои религиозные верования другим людям. Это рождает множество споров, которые мы все еще не решили. Что до меня, то я против таких убеждений, ибо религиозная преданность, рожденная насильственным путем, крайне неустойчива. Господь хочет, чтобы Его дети пришли к нему по своей воле, и, даже если для этого им придется прожить множество жизней, прежде чем они сделают свой первый шаг – пусть так и будет. Тем не менее, другие, более фанатичные представители нашей конгрегации, мало беспокоятся о свободе воли и куда больше озабочены соблюдением чистоты помыслов.

Письмо Богомильской Конгрегации (выдержки)

Перед нашими основателями некогда лежал немаловажный вопрос – должны ли мы были играть ключевую роль в том, чтобы вести горожан наших народов.

Некоторые говорят, что нам следовало отдалиться от обыденности гражданского правления, и вместо этого подумать о своем собственном духовном возвышении или служить предметом подражания нашей вере и благочестию. Сторонники этого убеждения верят, что любой союз между Конгрегацией и представителями гражданской власти обречен на катастрофу. Я знаю, что это и ваша точка зрения, и что вы приводите в качестве доказательства те беды в Ахетатоне.

Насколько мы знаем, формальный ученик Менту-хетепа, то есть, фараон Эхнатон, выполнил нашу цель по строительству общества, посвященного Единому. К сожалению, его распространение монотеизма в Египте не принесло плодов, и поэтому мы из своего юношеского энтузиазма решили его поддержать. Мы были счастливы, когда он начал строительство города, посвященного Атону. Ахетатон стал местом нашего первого Адитума; в действительности само название его означало «Горизонт Атона», и мы видели в нем первое воплощение Священного Города.

Мы промолчали, когда Эхнатон отрекся от других богов и построил храм Атона на том же самом месте, где они стояли. В этом была наша ошибка; глупо навязывать свои верования другим, выражая неуважение к их собственным традициям, ибо отвержение старых путей к пользу своих собственных может привести к беде. Доказательством этого стало разрушение Ахетатона сразу же после смерти Эхнатона.

Вы говорите, что это бедствие показывает, что происходит, когда наша Конгрегация заключает альянсы со светской властью. Однако не позволяйте своей осторожности перейти границы между осмотрительностью и страхом. Что было неправильным, так это то, что мы позволили его восстанию – а именно восстанием это и было – проходить без внимания. Многие члены Конгрегации были против, но их предупреждения остались проигнорированными.

Из этого мы узнали, что мы не можем заставить людей принять Создателя. Наша погрешность была не столько актом высокомерия, сколько уроком. Однако это вовсе не означает, что нам следует оставить любые наши попытки вести человечество в пользу изолированного существования ради одиноких размышлений. Одним из самых верных путей к воспитанию Непробужденных является управление целым обществом, в котором они живут; нам нужно быть кормчими их корабля, чтобы мы смогли привести его прямо в порт спасения.

Письма Верховному Понтифику

Конгрегация и Христианство

Ваше Преосвященство:

Я надеюсь, что мои письма застанут вас в добром здравии, и что благословение нашего Создателя будет с вами.

Я слышал о том, что наш Император Константин утверждает, будто он получил видение перед тем, как отправился в бой у Мульвийского Моста. В этом видении он получил наказ поднять свой штандарт во имя Христа, и что именно это обеспечило ему дальнейшую победу в битве. Мне сказали, что после этого он принял христианство в качестве своей веры. Я, конечно же, рад за своих христианских братьев – в основном, за то, что их больше не будут преследовать – но я немного волнуюсь из-за этого события и того, что оно может предрекать.

Позвольте мне объяснить. Некоторые люди в нашей Конгрегации считают, что образ Иисуса отражает всего лишь еще одного представителя нашего рода – иудейского Певчего или даже Сироту. В любом случае, он определенно выказывает

некоторые черты Певчего: делает чудесные вещи, взывает людей к Вере и молится о радикальном изменении в чужой жизни. Некоторые даже говорят, что он является воплощением какого-нибудь духа или духовной силы.

С другой стороны, Мессианские Голоса считают, что Иисус на самом деле является Единым, облаченным в плоть, и что это воплощение было необходимой платой за освобождение человечества, ставшего «заложниками» темных сил. Я не придерживаюсь этой идеологии, но я не буду упрекать свои христианских братьев за их верования.

Однако кое-что меня беспокоит. Похоже, что добрая часть христианских Певчих оказалась ослеплена собственной Верой; в то время как они все еще верят в учения Конгрегации, они также заявляют, что христианская Вера является единственной истинной Верой, способной привести к Спасению. Как будто все остальные религии будут сметены в результате победы христианства.

Разумеется, далеко не все христиане говорят такие вещи; многие из них все еще видят работу Господа в любой религии. Но количество радикальных и консервативных Певчих все растет, и я опасаюсь, что вскоре это меньшинство станет нашим большинством.

В заключение мне хотелось бы опровергнуть заявления моих нехристианских братьев о том, что кабал христианских Певчих специально послал Константину это видение, и своей Песней принес победу на Мульвийском мосте, чтобы обратить Императора в христианство. Конечно, у меня нет достаточных доказательств, но я не могу представить себе, чтобы хоть кто-либо из нашей Конгрегации обманывал и манипулировал кем-то из Непробужденных в такой манере.

Совет в Никее

Ваше Преосвященство:

Я уверен, что это письмо застанет вас в добром здравии, и что ваша святая обязанность будет вам в радость, а не в тягость.

Я слышал, что намедни вы обратились в христианство. Если вы сделали это по доброй воле, то позвольте мне поздравить вас с вашим начинанием и пожелать вам всяческих благ. Не обращайте внимания на тех, кто утверждает, что ваше обращение было лишь политическим шагом, чтобы получить власть над растущим числом христианских Певчих.

Должен признаться, что меня немного беспокоят последние события Совета в Никее, призванного обсудить так называемую арианскую ересь. Правда ли неудивительно, что этот Совет так ярко отражает дебаты, имевшие место среди Мессианских Голосов? Я признаю, что с недавних пор я держусь в стороне от большинства теологических войн, раздирающих наше сообщество, ради собственных размышлений в стремлении приблизиться к Господу, поэтому я могу ошибаться. Пожалуйста, прочитайте следующий текст, в котором я повторяю события так, как я их понял, чтобы исправить мои ошибки.

Некоторые из нас не верят в то, что Иисус может быть Воплощением Единого, вместо этого они считают, что он был всего лишь человеком, как и все остальные. Тем не менее, они утверждают, что он был Избран Создателем, чтобы спасти наш мир; тем самым они ставят его на возвышенную позицию, но не кого-то, кто «абсолютно един» с Создателем. Они верят в это в противовес большинству Мессианских Голосов, утверждающих, что Иисус и Единый – одно и то же существо.

Так случилось, что непробужденный александрийский жрец по имени Арий провозглашает подобные взгляды, и его верования начали распространяться среди

христианских сообществ. То, что наши аргументы расходятся среди непробужденных сообщество – не так уж удивительно, но вот скорость, с которой Церковь созвала совет для обсуждения этой «ереси» держит в напряжении. Возможно ли, что христианские Певчие используют свое влияние на Церковь, чтобы определять ортодоксальность и отсекать ересь, просто чтобы навязать свои верования тем Голосам, которых они считают «неправильными»?

Мне не удалось сопоставить имена представителей Никейского Совета с членами нашей Конгрегации, однако не только я задаюсь вопросом о том, какую роль христианские Певчие сыграли в этом Совете. Если выяснится, что кто-либо из нашей Конгрегации манипулировал Советом ради собственной выгоды, а не позволял Вере течь своим чередом, то я требую справедливости для тех Певчих, чья Вера оказалась заклейменной ересью, и кто оказался изгнан самой Церковью, которую они любили и поддерживали.

Выдержки: Книга о Третьей Эпохе

In hoc signo vinces.

Под этим знаком ты победишь.

– видения Константина о битве у Мульвийского Моста

Третья Эпоха началась в 313 году нашей эры сразу же после того, как Константин принял христианство. Это была абсолютная победа Конгрегации, которая стала завершением многолетней работы. Отношения между Церковью и Хором были комплексными и практически симбиотическими, задокументированными и обсуждаемыми практически повсеместно.

Вне всякого сомнения, это был самый продуктивный период в жизни европейского Хора. Во время него было создано невероятное множество песен, гимнов и проповедей. Хотя аргументы насчет того, когда началась Четвертая Эпоха, сильно разнятся, традиционно считается, что Третья Эпоха закончилась вместе с подписанием Соглашения Башни Слоновой Кости 25 марта, 1325 года.

Третья Эпоха, вкратце

Третья эпоха показывает двойное упорядочивание христианства, когда многочисленные проявления ереси были смыты перьями теологов и мечами крестоносцев. Кроме того, она отражает распространение христианства по Конгрегации.

Вскоре после начала Третьей Эпохи Мессианские Голоса были явным большинством в Конгрегации. Многие другие группы или исчезли, когда их жизнеспособность была подорвана растущим исполином Христианства, или же были задвинуты на задний план. Сыны Митры и многие другие языческие группы смотрели на то, как их верования доблестно сражались, а затем, наконец, умирали. В конце концов, и место Понтифика, и вся Курия принадлежали христианам, и к тому моменту будущее было ясно: христианство будет господствовать надо всем. Со временем Мессианские Голоса стали синонимом Конгрегации.

Но, несмотря на все это, разногласия продолжались и в рядах Мессианских Голосов. В некоторых случаях эти разногласия перекидывались и на Непробужденных, в то время как в других случаях все начиналось со Спящих и отражалось на Конгрегации. То, что некогда было отдельной группой, Мессианскими Голосами, теперь стало многочисленными группами, разделенными по этническому или теологическому принципу. Вопросы веры и ортодоксальности были разрешены иногда и с помощью насилия. Именно в это время Кабал Чистой Мысли, группа Певчих, основавших отдельную объединенную Церковь, получили могущество и влияние.

С приходом Шарлеманя появилась и надежда для объединенной христианской Европы. И хотя не вся Европа стала частью его Империи, это была превосходная попытка как объединить, так и обратить в христианство множество разрозненных людей и территорий. Конгрегация ликовала, ибо казалось, что образ Священного Города был близок.

К сожалению, борьба практически разорвала Конгрегацию на части. Когда увеличился раскол между восточной и западной церквями, который привел к возникновению 'схизмы' [раскола] между Римом и Константинополем, точно так же отреагировали и Певчие Конгрегации. Западники хотели главенства Рима во всем, что касалось теологии, а Певчие-восточники ратовали за равный статус. Певчие из Кабала Чистой мысли, которые практически полностью принадлежали к западной церкви, считали схизму серьезной угрозой единению, а значит, и Спасению, и требовали подчинения от византийских Певчих. Понтифик и Курия в миг мудрости проигнорировали их, видя между Римом и Константинополем больше общего, чем могли признать спорящие теологи. Священный Город все еще представал в обозримом будущем, и некоторые различия во мнениях могли присутствовать.

Крестоносцы стали новой вдохновляющей идеей сплоченности, по мнению Мессианских Голосов, но это был еще один шаг к отвержению нехристиан. Мусульманские Певчие, никогда в полной мере не бывшие частью Конгрегации, стали врагом, а еврейские Певчие были вынуждены смотреть, как их собственные земли становятся призом победителя. Альбигойский крестовый поход оказался сперва победой Кабала Чистой Мысли, а после - поражением. Последствия этого крестового похода привели к официальному вытеснению Кабала из Конгрегации, хотя многие Певчие все еще испытывали к ним симпатию.

Менее чем через столетие Кабал Чистой Мысли появился вновь, на этот раз как часть Ордена Разума. В 1325 году было составлено Соглашение Башни Слоновой

кости, и стены Священного Города начали медленно разрушаться.

Хронология

- 325 – Никейский Собор.
- 800 – Шарлемань стал императором Священной Римской Империи.
- 1095 – 1272 – Крестовые походы.
- 1208 – 1244 – Альбигойский крестовый поход против катаров во Франции.
- 1325 – Соглашение Башни Слоновой кости.

Аахенский Манифест

В начале девятого века воинствующая часть нашей группы отправилась из Рима в Аахен, столицу империи Карла Великого. Эти рыцари-жрецы, христианские Певчие, которые в равной мере отличались своим искусством войны и магии, собрались в его дворце. Палатинские Рыцари – которых в легендах и преданиях называли «паладинами» – принесли святые клятвы защищать человечество и все Творение в целом от солдат тьмы. Их кредо стало примером для подражания и вдохновляло всех, кто хотел принять это имя и их идеологию.

Следует учесть, что их фраза «Хор Небесный» была одной из самых первых подобных письменных формулировок, даже несмотря на то, что чаще произносилась вслух. Вне всякого сомнения, это оказало сильное влияние в 1461 году, когда Валоран вновь объединил нас под знамением Традиции Совета Девяти.

Кредо Палатинов

Мы, Священная Конгрегация Хора Небесного, собрались в этом Святилище в Aix-la-Chapelle, клянемся в этот день, 11 ноября 800 года Господа Нашего, стать истинными Защитниками Рода Человеческого.

Мы принимаем этот Святой Обет во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, что ни одно создание демонического или порочного толка не сможет угрожать Человечеству:

I. Мы будем охранять Человечество от вампиров, бесплотных духов и прочих зловредных мертвецов.
II. Мы будем защищать Человечество от перевертышей, подменышей и прочих нелюдей.
III. Мы будем защищать Невинных от демонов, суккубов, инкубов и прочих темных духов.
IV. Мы станем щитом для Слабых против чародеев, тауматургов, колдунов и прочих существ, связавшихся с темными силами.
V. Мы будем ограждать Землю от Темных Певчих и всех, кто оскверняет и искажает чудесное Творение нашего Господа.

И пускай все услышат наш Гимн Войны, а наш боевой клич разнесется по всему миру, ибо мы будем могучим воинством Бога Нашего.

Во имя Господа, аминь.

Виденья Люсьена

Люсьен был одним из самых таинственных – и пророческих – голосов Третьей Эпохи. Однажды в своих странствиях он набрел на монастырь в Лионе; но его прошлое все еще остается для нас загадкой. В первую очередь он был известен вовсе не своим занятным происхождением (это было весьма распространенной вещью в Мифические

Эпохи), а за пророчества, исходящие из его Песен. В отличие от большинства бесконечных пророков, которые предсказывали надвигающийся Апокалипсис, Люсьен говорил о других днях, которые будут такими же темными и ужасными. Его видения были собраны и записаны почти сразу же после его смерти для дальнейшего изучения. 21 из его 49 видений исполнились, хотя и не в той же самой мере.

XII Видение: Багряные Дни

Эти пророчества определенно говорят нам об Инквизиции. Предполагается, что эти «безжалостные пастухи» отражают людей, которые ведут Инквизицию, либо Кабал Чистой Мысли, общество Пробужденных (однажды союзников нашей Конгрегации), которые внесли огромный вклад в успех Инквизиции.

1. Господь послал мне это видение.
2. На горе паслось множество овец. Некоторые из них были у самого края, на краю обрыва, с которого они упали бы и разбились на смерть, а другие находились подальше от зловещей пропасти.
3. Одни из них щипали травку, наполняя свои животы жизненной пищей, а другие ели камни и колючки, истекали кровью и жалобно блеяли.
4. И здесь же, рядом с ними, было множество пастухов. Они следили за ними и стояли на карауле с пастушьими палками и сигнальными огнями, они отгоняли их от края обрыва и камней с колючками.
5. Но некоторые из них видели в своем предназначении исключительно чей-то приказ, а не собственное намерение, поэтому выжгли себе сердца. Они наказывали овец, которые поступали неправильно, даже несмотря на то, что овцы были всего лишь животными.
6. В то время как одни пастухи бережно отгоняли овец, подошедших слишком близко к краю, другие били их своими палками и ломали им черепа. Одни из них заботились о тех овцах, что ели камни и колючки, а другие разрезали им животы, оставляя их истекать кровью.
7. «Такова цена непослушанию» – говорили они.
8. А затем настало время, когда эти пастухи избивали и умерщвляли тех овец, которых они лишь *подозревали* в том, что они направляются к краю или едят камни и колючки. А затем они начали сжигать и избивать тех, кто лишь *мог* отправиться к краю или съесть камни и колючки.
9. «Такова цена непослушанию» – говорили они.
10. А затем хозяин овец пришел к этой горе и увидел, что у него не осталось больше животных, а вся гора покрыта кровью овец и пастухов.
11. И он стал оплакивать раненых и убитых, и его причитаниям не было конца.
12. А затем он повернулся к безжалостным пастухам и прокляли их, и все их потомство. «Я просил вас заботиться о моих овцах», – кричал он при этом, «но вы перебили их и своих братьев-пастухов!»
13. «И тем самым вы уничтожили самих себя. Такова цена непослушанию.»
14. А затем Господь сказал мне: Человек, ты и твои Певчие являетесь пастухами, и вскоре придет время, когда одни из вас станут наказывать свое стадо вместо того, чтобы вести их.

XXVI Видение: Прометеанское Восстание

В то время как действия прометеанцев – еще не Ордена Разума – никогда не прекращались, их успех не был постоянным. Поэтому их возможная

парадигматическая революция в 12 веке оказалась крайне неожиданной – для всех, кроме тех, кто прислушался к словам Люсьена. Одним из таких магов был Валоран, который периодически изучал его пророчества.

1. Единый послал мне это видение.
2. В нем был человек, привязанный к скале, окруженной нескончаемыми водами, обездвиженный и обреченный на вечные страдания. Таким было его наказание за то, что он осмелился украсть огонь с Небес.
3. Над ним кружили три орла, каждый из которых выдирал куски из его печени. А затем они начали говорить друг с другом на высоте.
4. И первый орел сказал: «Мы здесь, чтобы следовать приказам Небесного Короля; Он послал нас сюда, ибо Он есть благо, а этот человек пытался узурпировать то, что принадлежит нашему Королю».
5. И, пролетая мимо прикованного человека, он вновь ударил его своим клювом.
6. Затем второй орел сказал: «Мы здесь, чтобы познать тайны полета и загадки нашей природы. Нам интересно, почему молния бьет в землю, и мы хотим ей управлять. Я ничего не знаю о твоем Короле.»
7. Размышляя об этом, он забыл о прикованном человеке.
8. А третья орлица сказала: «Мы здесь, чтобы наслаждаться радостью полета, ощущать биение наших сердец, черпать силу из крови прикованного человека. Я не знаю о твоем Короле».
9. Размышляя об этом, она тоже забыла о прикованном человеке.
10. А затем первый орел заговорил снова: «Вы оба ошибаетесь».
11. И, обращаясь ко второму, он продолжил: «Ты жаждешь лишь власти, тайн и знания, но не мудрости».
12. А третьей орлице он сказал: «А ты ищешь темных желаний материальной жизни, но не уроков, которые они преподносят».
13. Первый орел забыл о прикованном человеке, пока спорил с другими, а затем между ними развязался бой, они щипали друг другу перья и вцеплялись когтями до тех пор, пока не выдохлись, а затем вернулись к скале с прикованным человеком, чтобы отдохнуть.
14. Когда они сели, то увидели, что человек уже освободился, пока они смотрели в другую сторону.
15. Они были слабы и не могли ничего с этим поделать,
16. поэтому он приковал их к скале,
17. и правил там как король.
18. А затем Единый сказал мне: Человек, ты и многие другие Певчие являетесь этими орлами, и вскоре придет время слез, когда вы уже не сможете летать и будете прикованы теми, кого вы должны были сдерживать.

Выдержки: Книга о Четвертой Эпохе

Царствие Отца подобно женщине, которая несет сосуд, полный муки, и идет удаляющейся дорогой. Ручка сосуда разбилась, мука рассыпалась позади нее на дороге. Она не знала об этом, она не поняла, как действовать. Когда она достигла своего дома, она поставила сосуд на землю и нашла его пустым.

– Евангелие от Фомы

Изменчивая природа нашей Книги Эпох лучше всего проявляется в Четвертой Книге. Поскольку мы сейчас живем в Четвертой Эпохе, новые гимны, тексты и псалмы все еще могут быть написаны и добавлены к канону. Поэтому современные убеждения нашей веры создаются в нынешнюю Эпоху, и одни из важнейших свидетельств нашей истории были созданы после возвышения Ордена Разума.

Четвертая Эпоха, вкратце

Четвертая Эпоха была для Конгрегации неспокойным временем. С возвышением Ордена разума парадигма Священного Города – к которому Конгрегация потихоньку стремилась – начала рушиться.

Конгрегация была разобщена внутри и осаждаема снаружи. Снаружи она воевала (порой словесно, порой физически, а иногда – магически) с магами-герметистами и ведьмами Вербен. Изнутри Мессианские Голоса все еще страдали от разделения в христианской теологии, несмотря на то, что нехристианских Певчих в Конгрегации уже практически не было. Между тем разгорались костры Инквизиции, забирая и христиан, и еретиков почти без разбора. Герметисты и Вербена винили Конгрегацию, даже когда некоторые Певчие сами были сожжены. То было несчастное время для всех.

К середине 1400 годов Конгрегация отчаянно нуждалась в мотивации и воссоединении. Прибытие Валорана было воспринято некоторыми как знак свыше. Ссылаясь на архангела Гавриила, пришедшего к нему в видении, этот обаятельный клирик смог объединить разрозненные фракции Мессианских Голосов, заключить мир с герметистами и Вербенами и вернуть отверженных нехристианских Певчих обратно в лоно Конгрегации. В 1461 году Конгрегация была готова обратить к Совету Девяти свой новый объединенный лик, назвавшись Небесным Хором – древним именованием, которое редко использовалось, но обрело новую жизнь благодаря Валорану.

К сожалению, это не закончило всех разногласий в новом Хоре. Когда началась протестантская Реформация и все больше церквей стали откалываться от римской католической церкви, в рядах Хора вновь возникло напряжение. К счастью, внешние угрозы в лице вновь набравшего силу Ордена Разума и Нефанди заставили Хор держаться вместе. Сказания говорят о двух Адитумах XVI века в Германии, одном лютеранском и одном католическом, которые постоянно боролись из-за различия конфессий; услышав об угрозе от расположившегося неподалеку Ордена Разума, Певчие объединили свои силы и договорились с Прометеанцами – а затем продолжили свои споры.

Когда власть Ордена Разума возросла, Хор понял, что на горизонте виднеется мрачное будущее. С каждым последующим веком человечество все сильнее отворачивалось от религии. Однако эти внешние угрозы заставили объединиться разные фракции Хора, которые в противном случае противостояли бы друг другу. Разумеется, кое-кто из Конгрегации все еще оплакивает потерю могущества и авторитета, и скорее будет спорить о теологии, но таких определенно меньшинство. Однако для большинства теологические дискуссии были на втором плане, а религиозные различия казались неважными. Истинная битва шла за спасение человечества и возрождение надежды.

Хронология

- 1466 – Великий Собор. Конгрегация собирается вновь как Небесный Хор.
- 1517 – начинается протестантская Реформация.
- 1545 – 1563 – Тридентский Собор и католическая контрреформация.

Священный Город

Этот анонимный трактат примечателен тем, что вносит ясность и подытоживает на нескольких страницах то, над чем христианские философы и теологи бились во множестве других книг и трактатов. В нем говорится о священной парадигме, созданной в средневековье, когда наша Конгрегация была на пике своего могущества. Его написали где-то в начале Четвертой Эпохи – что иронично, как раз именно тогда, когда парадигме пришел конец. Там часто говорится о том, что мы не ценим, что у нас есть, пока не потеряем это.

Теперь я могу представить себе идеальный Город, построенный не на корысти и эгоизме, не на гордости и жадности, а из любви к Богу. Разве мы не готовы построить такой Город? Разве простолюдины не боятся Бога и не трясутся из любви к нему? Разве не он занимает главное место в наших сердцах, умах, в наших мыслях? Наш Создатель не только живет в нас самих – в нас всех, Пробужденных и Непробужденных – но и мы сами знаем о Его присутствии, и можем славить и превозносить Его! Когда весь мир и все его обитатели разделят эту общую любовь и станут почитать Бога – лишь тогда мы сможем построить Священный Город, и все люди на свете смогут пережить Восхождение. Даже сейчас мы работаем над этой задачей – шаг за шагом. Каждая душа, возвращенная нами к Богу, станет еще одним кирпичиком в этом Городе, и это будет величайшее зрелище!

Вторая глава:

Энхиридион

(Учения)

Ибо Он суть Солнце мое, и лучи Его вознесли меня,
И свет Его рассеял всю тьму с лика моего.
Глаза обрел я в Нем
И узрел святой день Его.
– Оды Соломона, 15.

Вступление

Автор «Энхиридиона», Сестра Женевьева (1879 – 1957), одна из величайших Хористов нашего века, была известна в равной степени как благодаря своей преданности христианской вере, так и своей верности Хору, и своей практически безграничной любви к Непробужденным. Привыкнув к безбедной старости, она принялась обучать менее опытных Хористов; пусть она и никогда не принимала на себя роль Прецептора, но тем не менее была свободна советовать любому представителю Конгрегации. Ее соратники собрали расшифровки ее многочисленных речей и превратили их в единый манускрипт, который она отредактировала незадолго до своей смерти.

Ее Энхиридион (от греческого слова «справочник» или «учебник») разбит на две части – «Начала» и «Конгрегация». В первой части рассматривается главная истина Конгрегации – наши верования в создании, космологии, наша божественная роль и подобные вещи. Вторая часть намного более мирская, и в ней обсуждается организация Хора и прочие относительно светские дела.

I. НАЧАЛА

Для начала мы начнем с обсуждения принципиальных истин создания, из которых мы, принадлежащие к Хору, черпаем глубочайшие идеи и вдохновение.

A. Единый

И пред одним, что ты сочтешь?
– Сефер Йецира

Единого, нашего Создателя, зовут многими именами: он Бог Богов, Король Королей, Первопричина, Сущее из Сущих, Создатель нашего Бытия, Великая Власть, Король Света и Господин Величия. Он – Все-Поющий, Первая Нота, Первая Песня, Бесконечная Симфония. Он Альфа и Омега, Начало и Конец, Начало-Всего и Конец-Всего.

I. Что касается пола Единого

Наш Создатель не имеет пола, но для целей нашего ограниченного понимания Единый предстает перед нами мужчиной. Некоторые из нашей Конгрегации утверждают, что Единый – женщина, или не имеет пола, или имеет два. Я обращаю мало внимания на подобные споры.

II. Что касается Символа Солнца

Как солнце светит в небесах и освещает наш день, так и Всевышний Бог сияет на небесном своде. Именно по этой причине, верной и надлежащей, Единый и солнце всегда связаны, ибо солнце - единственный видимый символ Создателя, который все могут ощутить. Те, у кого есть зрение, могут увидеть этот знак, а те, у кого нет зрения могут почувствовать его тепло.

Более того, солнце – источник света, того самого света, который рассеивает тьму и прогоняет прочь бесчисленные проявления зла, разрастающиеся под покровом ночи. Позволяет тем, кто посвящает свои жизни сражению с Нефанди и их нечестивым родом помнить силу солнца, и словно солнце, позволяет им сжечь все зло!

Однако давайте помнить, что солнце – это символ, а не объект, и что нам опускаться до такой банальности, как поклонение солнцу.

Б. Многие

...Так, разумениям Божественный свет передается непосредственно лучами, а разумения в свою очередь отражают его на окружающие предметы.

- Данте, «Пир», Трактат III, Канцона II, часть XIV

У Многих тоже есть множество имен: ангелы, дэвы, даймоны, полубоги. Эти имена не имеют значения по сравнению с реальностью. Так же, как Единый представляется в виде солнца, некоторые Хористы сравнивают Многих со звездами. Хотя современная астрономия говорит нам, что звезды – это далекие солнца, наша космология считает их таковыми, как их видит человеческий глаз – маленькими точками света, подвешенными в небесах и незначительными по сравнению со светом солнца.

В наших Писаниях сказано: «Некоторые из помнивших истинную Песнь, Песнь Единого, ходили по земле, служа всем Его детям. И тогда мы были подобны богам, ибо было мало того, чего мы не могли сделать." Наше происхождение и цель ясны, точно само солнце. Мы были подобны богам; у других Певчих – будь это рисователи кругов или собиратели трав из любой другой Традиции – могли быть могущественные песни, однако мы представляли Бога. Как Он проявил милость к своим врагам, так и нам следует сделать. Но Он также обрушил страшный суд на тех, кто продолжил идти своими темными путями, значит, таковы наши права и ответственность.
Также их называют Чистыми сумасшедшие ученые из Орденов Гермеса, которые постоянно стремились заменить один существующий термин на другой в своем желании вырвать Спящих из-под нашей отеческой руки.

В. Душа

Душа остается инструментом гармонии Бога, настроенным инструментом Божественной радости, на котором может играть Дух.

– Якоб Беме

Мы должны начать обсуждение с рассмотрения природы души. Ибо именно душа, горящая искра Бога внутри нас, определяет, кем и чем мы являемся.

I. Происхождение Души

Неоспоримо, что человеческая душа происходит от Бога. Он создал, как нас учат, Многих из Себя, и Многие стали Множеством и получили земную форму. Поскольку Множество произошло от Многих, а Многие – от Единого, а мы – проявления Множества, то мы можем заключить, что мы произошли от Первопричины. Наша душа – это тот осколок (который некоторые называют Аватаром) Господа, который хранится в нашей смертной оболочке.

II. Про Пробужденных

В нас, как в части Всевышнего, есть власть Петь, чтобы создавать. Но в большинстве случаев эта власть мала, и Песнь неслышна. В некоторых искра Все-Поющего горит ярко, в других – лишь едва. Так что многие смертные не осознают собственного потенциала; Песнь в них тиха, их Аватары спят. Такие люди – Спящие, проще говоря – составляют общую массу человечества. Но в некоторых, как вы и я, искра Пробуждается и жаждет вновь Петь, дабы создавать, дабы придавать форму реальности.

Хор знает, что Пробуждение может случиться в одном из двух случаев: либо через намеренное действие со стороны Прецептора, либо из-за случайно пережитого опыта. Любой из этих методов приводит к одному и тому же результату: Аватар Пробуждается и человек чувствует радостное волнение от Божественности в себе. Хотя Конгрегация предпочитает первый метод (который обычно изобилует наставлениями и инструкциями), поскольку Певчий может научиться истинам нашей истории, мы также знаем, что некоторые Аватары испускают вопль самостоятельно.

III. Про Непробужденных

То, что мы все происходим от тех самых Многих, что принимали участие в Создании, нельзя подвергнуть сомнению. Однако есть многие, кто посему ставит себя выше паствы, о которой мы заботимся. Это великая ересь, как та, что призвала первых мятежников петь против Единого.

Из-за того, что мы слышим Песнь Бога яснее, чем Безголосые, и обладаем чудесными силами, а также направляем обычных людей, нам следует постоянно помнить, что обычные люди все равно являются сосудом Божественной искры, которая однажды может Воспеть так же громко, как искра, горящая в нас.

Г. О Восхождении

И все-таки славословить Тебя хочет человек, частица созданий Твоих. Ты услаждаешь нас этим славословием, ибо Ты создал нас для Себя, и не знает покоя сердце наше, пока не успокоится в Тебе.

– Блаженный Августин, «Исповедь»

Цель всего Творения в том, чтобы вернуться к Создателю, восстановиться в изначальном состоянии совершенства и блаженства. Восхождение – это ни что иное, как Апофеоз и воссоединение с Богом. Некоторые могут достигнуть его путем самостоятельных усилий, в то время как других следует медленно вести к совершенству. Непробужденная душа может Взойти лишь в случае, если она жила

чистой и добродетельной жизнью; однако это Восхождение обычно случается после смерти.

У каждого члена Конгрегации должно быть две цели: Взойти самому и провести других к этой же самой цели. Однако индивидуум не может просто стремиться исполнить обе, и должно прийти время, когда надо будет сделать выбор.

Достигнуть Восхождения самому более знаменательно, чем наставлять других. Но остановить собственный рост во имя помощи другим - более добродетельно. Мы полагаем, что на воистину добродетельных может снизойти Восхождению от Единого, как вознаграждение за их заслуги.

I. О Метемпсихозе

У нашей конгрегации есть множество учений о «метемпсихозе», более известном как переселение душ, или же реинкарнация. Некоторые утверждают, что душа проходит цикл воплощений на своем Пути к Восхождению, в то время как другие склоняются к мысли, что нам дается единственная возможность, и мы можем достичь этой цели лишь в течение данного периода.

Хорист должен найти ответ на этот вопрос самостоятельность и не судить своих товарищей за различие во взглядах. Религия, которой человек придерживается, обычно оказывает руководящее влияние, но бывает не только так; я считаю себя благочестивой христианкой, но все же верю в метемпсихоз.

Д. О Религии

С момента, как ты вступил в этот мир,
Возникли ступени, чтоб мог ты сбежать.
– Диван Шамса Тебризи, XII

Непреложная истина то, что религия – единственное средство достижения Восхождения. Еще в начале нашего существования мы пришли к заключению, что любая религия, любая форма верования, соединяющая человека с Богом, верна; давайте не будем забывать, что источник слова «религия» – это «religare», что означает «связывать, привязывать». Религия – то, что связывает человека с Богом, и наши первые Певчие научили нас, что любая религия, внушающая благочестие в сердце верующего, была подходящим средством для Восхождения. К сожалению, в нашей истории были те, кто не верил в эту истину. Пусть Всевышний проявит к ним больше милосердия, нежели они проявили к прочим.

Многоязыкие Огни Веры

(Или Хор и Мировые Религии)

Я видел древний Путь, Старую Дорогу, занятую прежде Все-Пробудившим, и это тот путь, которым я иду.

– Самъютта Никая, II. 106

Было бы бессмысленно перечислять все религии и то, какую роль они сыграли в долгой истории существования Хора (и наоборот). Однако учитывая то, что религия является сердцем учений и верований Хора, краткая сводка и необходима, и полезна. Не думайте, что отсутствие какой-нибудь религии в списке, приведенном ниже, показывает внутреннюю ценность этой религии – нет, лишь ее относительное влияние внутри Хора.

- **Древние Верования**

Небесный Хор – последнее хранилище для многих религий, которые мир в целом относит к античности и книгам по истории, и у которых нет последователей. Это включает определенное количество небольших христианских еретических верований, которым удалось избежать огней Инквизиции и продолжать свое существование в форме какого-нибудь случайного Певчего.

Некоторые из этих практикующих ищут новых катехуменов, проявляющих глубокую духовность, но еще не посвятивших себя ни одной из религий, и пытаются убедить их вступить в свои ряды. Или же можно принять какую-нибудь религию во время Пробуждения, когда едва Пробужденный Аватар будет взывать к магу с требованием пойти по определенному Пути. Разумеется, эти всегда в меньшинстве; большинство Хористов остаются верны религии, привитой им в детстве, хотя случается и смена верований.

- **Бахаи**

Некоторые считают веру Бахаи – истоки которой уходят в мусульманскую Персию – воплощением учений Хора, поскольку она уделяет особое внимание идее единой мировой религии и пытается объединить все верования. Однако, у этой религии относительно мало последователей в Хоре из-за минимальной миссионерской просветительской деятельности.

- **Христианство**

Большинство чужаков считают, что Небесный Хор – это исключительно христианская организация. Это распространенное заблуждение исходит из внутренней взаимосвязи Хора и христианской церкви. То, что Хор преимущественно христианский – это правда, но даже в нем существует значительное количество различий. Хорист-христианин скорее всего будет мормоном, квакером или коптом, чем римским католиком. И нередко можно увидеть, как последователи этих церквей устраивают философский диспут на тему конфессиальных расхождений.

Это разделение существует давно, еще с тех самых пор, как христиане стали частью Хора – со времен гностиков, арийцев и других еретических групп, и до сегодняшнего дня. Средневековый странник, предупреждающий Церковь о ее жадности, и доминиканский инквизитор, судивший сего странника за ересь – оба они могли принадлежать к Хору. Рьяные, закоснелые христиане всегда были и остаются меньшинством в Хоре. Даже во времена Инквизиции, когда их численность была

выше, едва ли мнение большинства было на их стороне. Однако это меньшинство любит покричать, и часто их воспринимают как истинное лицо Хора.

Хотя Конгрегация давно называет себя поборником свободы религиозных верований, нельзя не согласиться с тем, что во времена Средневековья всех нехристиан фактически вышвырнули со всех руководящих должностей в Конгрегации. Основание «Традиции» Небесного Хора в 1461 году в действительности было воссоединением обособленных частей Конгрегации и началом восстановления экуменизма в содружестве Верующих.

• **Индуизм**

У Конгрегации была долгая и богатая история, связанная с индийским полуостровом. У индийских Хористов были собственные гимны, священные писания и песни, которые предшествуют многим общепринятым у их западных коллег. Некоторые послания соответствуют западным писаниям, в то время как другие – уникальны и предлагают собственные уроки. Связь между Востоком и Западом была заложена Менту-хетепом и поддержана александрийским движением в Индию. С тех пор она ослабла, так что только между двумя Конгрегациями было лишь минимальное сообщение во время Эпохи Мифов, пока Валоран не основал Традицию.

Однако Хористы-индуисты справедливо возмущены тем, что в Хоре остается христианское руководство. Эти Певчие все еще сражаются за свое идеологическое и культурное выживание, и после многих столетий игнорирования со стороны своих европейских собратьев они наконец нашли себе место в общем Хоре.

• **Ислам**

Цели ислама и Хора практически идентичны – и тот, и другой видят спасение в повиновении Всевышнему. Однако не удивительно, что существует так мало мусульман-Хористов.

У Аль-и-Батин было хорошо организованное представительство на территориях, традиционно принадлежавших мусульманам, и там батиниты играли в образовании Дар-аль-Ислама ту же роль, что Конгрегация – в образовании христианского сообщества. Более того, миссионерская деятельность Мессианских Голосов (чьи миссионеры любили минимизировать или даже критиковать деятельность своих батинитских братьев) заставила многих Пробудившихся-мусульман враждебно относиться к Хору. Крестовые походы намного усилили напряженность, когда мусульманские Батиниты сражались с христианскими Певчими. После проигрыша батинитов многие представители Конгрегации желали полномасштабного продвижения на мусульманские земли. Однако глас разума победил, и подобных вторжений не случилось.

Теперь многие мусульманские Хористы – это те Певчие, что родились за пределами Ближнего Востока (или новообращенные в веру). Певчие, родившиеся на традиционно мусульманских землях, стараются действовать независимо или в собственных содружествах, и только лишь немногие присоединяются к Хору. Сам Хор же медленно начинает осознавать преимущество открытой ладони перед сжатым кулаком, и эта новая тактика может в конце концов повлечь за собой появление новых Хористов-мусульман.

• **Иудаизм**

У Хора есть давно существующая традиция привлечения людей на свою сторону, имеющая корни в еврейской истории – она отходит к первым еврейским пророкам,

путешествующим и направляющим свои народы к Богу. И у евреев, и у христиан в Писании есть много известных лиц, которых можно считать Пробудившимися – от Авраама до Моисея, и так далее. Соломон построил свой почитаемый храм, наиболее важное Святилище для еврейских Певчих, а еще его авторству приписывается множество эзотерических работ.

К сожалению, еврейские Певчие находятся среди тех, кому больше всего навредила история существования Хора – начиная с тех пор, когда сначала греки, а затем римляне пытались навязать пленным евреям свою культуру и философию, и заканчивая Мессианскими Голосами, обвинявшими евреев в греховности за то, что они отвергли Христа. Во время Крестовых Походов Избранники Авраама наблюдали за тем, как мусульмане и христиане вырывали друг у друга их родные земли в кровопролитной войне. Еврейские Певчие получили в Конгрегации печальный опыт.

И очень жаль, потому что большая часть из величайших метафизических теорий Хора было создано средневековыми евреями. Хористы и Герметисты до сих пор спорят о том, кто более компетентен в Каббале, и кто лучше понимает заложенный в ней смысл. Средневековье и его христианская идеократия оставили мало возможностей для еврейских Певчих, но они удержались на плаву, объединившись под собственными знаменами и создавая для Пробудившихся-евреев философские, культурные и религиозные прибежища. В 1461 году большая часть этих групп присоединилась к Небесному Хору, но некоторые остались отдельными Цехами (Crafts).

- **Движение Нью Эйдж**

Хор не может прийти к единому мнению относительно так называемой «Новой Эры». Некоторые традиционалисты заявляют, что только те религии, чьи истоки отходят к божественному откровению, могут помочь человеку пережить Восхождение, и что движение Нового Века – это не больше, чем псевдорелигиозное прикрытие Ордена Гермеса, Вербен или даже Нефанди, которые нужно затем, чтобы красть верующих у Хора.

Другие представители Хора, однако, оспаривают это мнение, говоря, что Нью Эйдж – это настоящая духовность, при этом указывая на растущее число Хористов, пришедших из этого движения, кто самостоятельно Пробудился без официальной инструкции или религиозного ритуала.

- **Племенные верования**

Последователи племенных верований – будь они коренными американцами, африканцами или из других туземных культур – обычно становятся Толкователями Грез из-за культурных связей или провидческого вдохновения. Однако есть некоторое число магов из племен, которые независимо от политики или истории больше привержены миссии Хора и верят, что все люди должны объединиться под именем Единого.

В ранней истории Конгрегации Певчих из племен можно было сравнить со жрецами других религий. Ко времени, когда появились Мессианские Голоса, к сожалению, их отодвинули на второй план, их религии рассматривали как примитивные (термин «pagan» в литературном смысле значит «житель деревни»). Некоторые номинально принимали христианство, но все же сохраняли многие аспекты своих изначальных религий.

Певчие из племен надеются однажды получить равноправное партнерство в руководстве Традиции. До того дня они остаются на задворках общества Хористов.

• **Зороастризм**

Зороастризм – древняя религия, некогда преобладающая в Персии (до появления ислама) – представляет меньшинство в Хоре, однако ее роль в его религиозной истории значительна. Многие полагают, что зороастрийские эсхатологические и космологические верования повлияли как на иудаизм, так и на христианство. Зороастрийские Певчие думают, что фрашо-керети (или «делание совершенным», или Обновление) будет превращением несовершенного мира в райский идеал, и что все, даже Технократы и Нефанди, присоединятся к Ахуре Мазде, Мудрому Богу.

У зороастрийских Певчих есть уникальная лингвистическая привилегия в том, чтобы называться магами, потому что латинское слово «магус» происходит от персидского «магуш» – так назывались древние зороастрийские жрецы, астрологи и предсказатели, те же самые «Маги» (или «Мудрецы»), посетившие новорожденного Иисуса.

I. О Писании

Члены нашей Конгрегации часто приходят в замешательство, раздумывая о том, как следует трактовать истины из наших текстов о Создании: в самом ли деле «то, что было вначале», написанное в Гимнах Создания, ближе к истине, нежели «то, что было вначале» из Книги Бытия или даже теории Дарвина. Было несложно избегать таких противоречий, погрузив их в омут непонятных философских пререканий, пока мы не приблизились к ответу ближе, чем в самом начале, хотя это и порождало тысячи страниц пустой болтовни. В средневековье было нормальным считать, что наши учения были аллегорическими толкованиями Святого Писания, в то время как библейские тексты были буквальными; в другие времена было практически необходимо отказаться от одного в пользу другого. Лично я верю, что оба учения говорят о первоначальных истинах, и что любые внутренние противоречия либо иллюзорны, либо неважны.

II. О Гетеродоксии

Нам, Хористам, следует помнить, что частичка Единого есть в каждом из нас, и что нам следует говорить о вере, основываясь скорее на личном опыте общения с Богом, нежели на решениях и догмах прочих. Позвольте Певчим, желающим принять принципы и доктрину организованных религий, делать это по велению своего сердца и из убеждения, что они правы, а не из-за страха расправы над собой.

Точно так же позвольте тем, чья религия отличается от общепринятых норм, с радостью следовать ей. Личная *гетеродоксия – это просто индивидуальное проявление веры. Пусть их верования будут судимы лишь мерой их действий; как вы «судите о дереве по плодам», так и нам следует судить верования других.

Я верю, что многообразие религиозных мнений в Хоре – что намного лучше воспринимается теперь, нежели в темные времена средневековья – это свидетельство того, как много песен у Единого. То, что у нас еще остались хористы, практикующие давно забытые верования, и что среди нас есть последователи религий, в противном случае бывших бы чуждыми нашему миру – все это доказательства того, что Единый говорит лично с каждым из нас.

* "ошибочное мнение", отклоняющееся от истинного, прямого и правильного учения

а. Инквизиция

Слишком часто в истории человечества люди путали благочестие с ортодоксальностью. Инквизиция была одним из печальных примеров такой путаницы, когда вера ограниченного мышления была навязана людям, и несогласные – или даже те, кого лишь считали несогласными – были наказаны.

Увы, более рьяные представители нашей Традиции оказались под влиянием Инквизиторских настроений, и не один Певчий старался подавить наши верования. Однако я всегда верила, что Инквизиция могла появиться и без вмешательства Хористов или этих узколобых фанатиков Кабала Чистой Мысли. Человечество способно творить великое зло и разрушения и без помощи магов. Некоторые скажут, что причиной был Хор; я скажу, что мы лишь плыли по течению.

б. Реформация

До меня дошли слухи, что Реформация была вызвана Орденом Разума, чтобы отделить светскую власть от религиозной и сделать попытку еще больше разделить Церковь. Я считаю это оскорбительным. Это совершенно не допускает мысли, что для Реформации могли существовать веские религиозные причины, что это могло быть средством благодати. Даже многие католики благодарны Реформации, поскольку она вызвала Тридентский Собор в 1545 году, и начался процесс кодифицирования и реформирования католической доктрины. Вдобавок это вызвало расцвет новых христианских групп в Хоре – христиан, которые теперь могли более свободно исповедовать свои верования.

Более того, хотя Реформация неким образом подвергла опасности наше общество – и действительно временами угрожала нашей сплоченности – я считаю это естественным прогрессом в истории Церкви, и событием, в котором и непробужденные, и Пробудившиеся участвовали в равной мере.

Я считаю Реформацию тем, чем она и являлась: реформацией средневековой церкви в начале новой эры.

III. О Священном Городе

Вот как я себе это представляю: придет день, когда весь город будет Священным Городом, построенным на любви Всевышнего. В Мифическую Эпоху мы говорили о Священном Городе. Этот Город, как я считаю, был построен на безразличии и страхе, и так не могло продолжаться.

Мы не уступили наш Священный Город Скептикам и Прометеанцам, мы отдали им ключи. Но когда у нас действительно будет Город Бога, он будет полон любви, и все люди в нем будут добропорядочными гражданами, которые будут разделять великолепие Господа.

Многие критики осуждают разрушение религиозных барьеров, открытие новых религий, синкретизм и такое большое количество нынешних верования. Эта «мировая религия… фарс и позор», как они говорят. Они подвергают сомнению смысл любых подобных стараний.

Но разве не этого мы жаждем? Всеобщей любви к Богу, в которой христиане и мусульмане смогут разделить одно и то же виденье Бога? Разве мы не хотим взглянуть в лицо Господа и увидеть, что мы, несмотря на различия в учениях, видим одного и того же Всевышнего? Я жду этого дня. Я говорю это, как верная и

благочестивая христианка, которая каждый день молится за своих мусульманских, еврейских и индуистских друзей; не за то, чтобы они увидели мой Путь к Единому, а чтобы они смогли сами добиться успеха в этом.

Е. О Природе Зла

Она отворила кладязь бездны, и вышел дым из кладязя, как дым из большой печи; и помрачилось солнце и воздух от дыма из кладязя.

– Откровения, 9:2

Мне больно говорить о тех первых детях, кто восстал против великолепного и чистого виденья Господа. Ошибка – это всегда возможность, когда у одного есть свободная воля, а Многие не были созданы как бездумные машины; то есть, Бог создал детей, могущих восстать, и некоторые выбрали этот путь.

Нам следует просто принять, что зло существует, и существует исключительно как отсутствие доброты, красоты и правды, которые являются принципами Создания. Зло, злоба, ненависть и жадность – все эти вещи идут не от Песни Господа, но от отсутствия этой Песни и желания спеть что-нибудь получше. Так давайте не будем уподобляться дуалистам, которые считают, что зло и добро – равноценные противоположные явления, некие необходимые «инь и ян» в метафизике космоса.

С другой стороны, мы не можем отрицать реальность зла, ибо теперь оно сильнее, чем когда-нибудь раньше. Мы должны быть на страже и сражаться против его зловещего влияния, чтобы не попасть на тот же Путь заблудших Первых Певчих, и мы должны быть бдительны пред ликом зла ради беззащитных.

Ж. О Конце Времен

И в те дни также земля отдаст тех, кто был вверен ей,
И Шеол также возвратит тех, кого получил,
И ад отдаст тех, кто принадлежит ему.
Ибо в те дни восстанут Избранники,
И изберут праведных и святых среди умерших.
Ибо день приблизился, чтобы они могли быть спасены.

– Книга Еноха

Мы, принадлежащие к Конгрегации, верим, что некогда в будущем придет день, когда все воссоединятся. Множество вновь станет Многими, а Многие воссоединятся с Единым. Мы зовем это время Воссоединением, Расплатой, Апокалипсисом. Некоторые верят, что Воссоединение будет полным согласованием, когда Бог поглотит Всех, и все Множества растворятся в горящем свете Единого. Другие из нашей Конгрегации – и я вхожу в их число – верят, что наше воссоединение будет воссоединением Гармонии, отражая первую Песнь; у каждого из нас будет свой голос, но мы все будем Петь вместе.

В этот момент Бог выберет, кто продолжит свое существование. Тем, кому Он благоволит, будет позволено Петь, в то время как на других он обратит свой беспристрастный взор. И они погаснут, более не существуя; как Он однажды создал их, так Он и растворит их. Те, кто признал Бога в своем сердце и живет добродетельной жизнью в соответствии с волей Его, будут избраны, чтобы быть на его стороне.

Многие пророки из нашей Конгрегации говорят о великой войне, которая будет знаком Воссоединения, когда все силы добра и тьмы еще раз столкнутся, и волна уничтожения захлестнет Гобелен. Эта битва станет испытанием; те, кто будет сражаться за Небеса, будут среди искупивших грехи. Те, кто обратится против Бога, уже определили свою участь.

Я говорю вам: лично я считаю, что нет никаких гарантий относительно того, кто будет сражаться на чьей стороне. В нашем Хоре есть те, кто однажды может выступить против Создателя. И есть существа инфернального происхождения, которые в конце концов могут сдаться на милость Единого. Давайте же не будем почивать на лаврах, довольствуясь нашим, казалось бы, гарантированным спасением.

II. Конгрегация

Теперь обратимся к пониманию сути нашей Конгрегации, которая лежит над священными истинами, предлагаемыми в первой части Энхиридиона.

А. Наша Миссия

Воистину, добрые деяния удаляют злодеяния. Это – Напоминание для поминающих.

– Коран, XI. 114

Если вам еще не все ясно и очевидно, пусть следующие слова прояснят: миссия Небесного Хора в том, чтобы направлять человечество к Восхождению и готовить его к Воссоединению. Для этого мы используем три вида деяний: воспитываем благочестие и Веру в сердцах человечества, дабы у них было средство для Восхождения; заботимся и растим тех, кто в этом нуждается, чтобы они могли почувствовать любовь Единого; и охраняем Спящих от сил тьмы, чтобы они могли идти по Пути к Восхождению, не боясь опасностей и искажения. Другие скажут, что у Хора есть разные миссии: восстановить священную парадигму, отомстить Технократам, или что там у вас еще. Я полагаю эти цели эгоистичными и менее важными, вторичными относительно истинной цели Всевышнего. Большое количество небольших группировок, младших орденов и священных обществ существует в Хоре для того, чтобы поддерживать цели какой-нибудь из этих (и других) миссий, но мы, несмотря на наши личные цели, никогда не должны забывать о трех самых важных задачах.

Б. О Катехуменах

Один человек потратил семьдесят лет на обучение,
Но не смог зажечь свет.
Другой же всю жизнь не учился ничему,
Но услышал одно слово,
И был этим словом поглощен.

– Ансари, Вызовы

Катехумены, или те, кто учится Петь, находятся в числе наиболее драгоценных ресурсов нашего Хора, и их следует собирать и обучать. Они – будущие пастыри отары, и их готовят для наиболее благородной миссии. Существует много способов, с помощью которых мы находим Катехуменов.

Наших Певчих учат познавать, что Единый может быть готов Запеть в любом. Мы должны быть бдительны, чтобы эти Певчие не были введены в заблуждение другими Традициями или искажены нашими врагами. Мы ищем тех, кто добр сердцем, следует благородной цели и проявляет стойкость. Они должны заботиться обо всем человечестве, желать помочь тем, кто нуждается, и всегда быть готовыми защищать слабых. Раньше мы искали себе последователей среди жречества и религиозных орденов, но теперь мы ищем во всем обществе. Социальные работники, активисты, миссионеры... любой, кто хочет улучшить жизнь людей – подходящий кандидат.

Конечно, у него должно быть и предоставление о Божественном. Кандидату не обязательно быть прихожанином церкви, но он должен проявлять некоторую одухотворенность. Это можно определить лишь через постоянное общение с кандидатом, который не должен знать о том, что его готовят для высшей цели. Если потенциальный Катехумен не проявляет врожденного притяжения к Богу, мы все же можем полагаться на его содействие и помощь, и можем наблюдать за его духовным ростом, но понять, что он не готов Петь. Таким образом, мы можем понять, как тонка грань между аколитом и Катехуменом; единственная разница для нас состоит в том, что Катехумен – это тот аколит, в котором есть Божественное.

Как только мы решаем, что человек достоин подготовки, ему постепенно внушают идеалы Хора, пока он наконец не будет готов к Истине. Когда он примет предложение присоединиться к Хору, то у кандидата начнется период, известный как Катехуменство, он познает историю и священные тексты нашей конгрегации. Этот суровый период часто длится годы, пока ученик не докажет, что готов Петь. Когда его Прецептор решает, что Катехумен в конце концов готов, дремлющий осколок Единого в его душе пробуждается Ритуалом Пробуждения.

Однако мы также должны понимать, что наш Господь пробуждает некоторых людей по своей воле, и эти люди начинают Петь без каких-нибудь моральных или теологических наставлений. Несколько Певчих в нашей истории пришли к нам после спонтанного Пробуждения, и их научили – путем откровения – или же раскрытия нашей миссии и истории. Большинство «спонтанных» Певчих нуждаются в определенных корректирующих наставлениях, но давайте не будем смотреть на них свысока за их кажущееся невежество. Вместо это давайте будем почитать их за то, что они услышали Песнь Единого без нашего вмешательства!

В то время как мы активно ищем новых членов, Наш Создатель направляет многих из нас друг к другу. Неожиданная встреча незнакомцев или случайная беседа могут быть неплохими возможностями, чтобы повстречать будущих Катехуменов. Во многих случаях мы узнаем о многообещающей душе через сны или видения. Некоторые верят, что они исходят от Аватара, который хочет Пробудиться и связывается с нами, начиная метаться в смертной оболочке, в то время как другие полагают, что они приходят от Самого Всевышнего.

Фракции в Хоре

В Хоре есть множество групп, объединенных идеологией, религиозным происхождением или тем и другим. Членство в этих группах, разумеется, дело совершенно добровольное, и многие Хористы остаются за пределами подобных разделений.

- **Пустынники**

Исключительно обособленные, Пустынники – это те Хористы, которые считают первостепенным стремление к собственному Спасению, и в конечном итоге становятся отшельниками, чтобы посвятить себя молитвам и медитации. И хотя Пустынники отделяют себя от мира, они все еще могут многое предложить; многие из Мастеров Хора происходят из этой неофициальной группы. Хотя некоторые из этих отшельников действительно решаются вернуться в «реальный мир», если божественный глас призывает их так поступить, или если они чувствуют, что должны усвоить некий ценный урок, или же есть долг, который они должны выполнить, прежде чем смогут продолжить свое отшельничество.

- **Кабал Чистой Мысли**

В письмах начала 800 годов есть отсылки к обществу под названием «Кабал Чистой Мысли», которое полагало, что Восхождения можно добиться через единую унифицированную религию. Этот Кабал, появившийся в эпоху христианства, считал данной религией христианство. Паладинов, изначально – рыцарей, охранявших пилигримов на Святой Земле – некогда контролировал Кабал, прежде чем их уничтожили в 1313 году.

К сожалению, многие из Певчих Конгрегации подверглись нападению со стороны Кабала, который считал их «отклонением от нормы», и почти сразу же его стали считать сеющим распри. Вскоре это общество обнаружило, что эффективнее будет пытаться влиять и манипулировать Непробужденными, чем спорить с другими Певчими. Оно играло определяющую, хотя и скрытую роль в Альбигойском крестовом походе (против французских катаров, последователей древней дуалистической ереси) и в конце концов – в создании Инквизиции.

Затем стало ясно, что паству убивали, а не направляли. Подпольную деятельность Кабала раскрыли, и Понтифик издал Монсегюрский Указ (1245), осуждающий Кабал; в ответ на это его члены вышли из Конгрегации – лишь для того, чтобы столетием позже появиться вновь как часть Ордена Разума. Из-за Просвещения Кабал в конце концов решил, что Разум превосходит религию в плане унифицирования, и вскоре был создан Новый Мировой Порядок.

Однако некоторые полагают, что в Небесном Хоре все еще действует скрытое подразделение изначального Кабала, группа тех, кто не пошел вслед за своими братьями, не стал носителем Разума и все еще тайно пытается манипулировать Церковью и создать отдельную единую христианскую веру для человечества.

- **Рыцари Святого Георгия**

Как Святой Георгий – которого члены этого ордена считают одним из Пробужденных – победил дракона, так и представители этого самопровозглашенного рыцарства стремятся уничтожать чудовищ вроде вампиров и им подобных. Они – мастера искусства войны и самой могущественной боевой магии, и скорее заинтересованы в уничтожении волка, чем в защите овец. И пусть иногда они охотятся на какого-нибудь Нефанди или сходят с пути, чтобы сразиться с создающим проблемы Гару, они не охотятся на все зло сразу. Эти рыцари совершенно четко сосредоточены на своей миссии и предпочитают концентрироваться на зле, исходящем от Сородичей.

Эзотерики утверждают, что эти Рыцари совершенно не понимают истинного значения битвы Святого Георгия с драконом, которое следовало бы понимать как символическое очищение духа; эти же эзотерики намекают на подпольный орден Рыцарей, посвященный духовному самосовершенствованию, на мастеров древнего сокрытого знания.

- **Меровинги, Длинноволосые Короли**

Уникальность этой фракции Хора заключается в том, что она является наследственной и при этом заявляет, что появилась в пятом столетии и связывает свое появление с франкской династией Меровингов, к тому же, она обладает странными мистическими силами. Они берут в Катехумены только тех, с кем у них есть родственные связи. В целом они весьма замкнуты и таинственны по отношению к другим Певчим, и отказываются раскрывать подробности относительно членства в своих рядах. Древних Меровингов иногда называли «Длинноволосыми Королями», указывая на ассоциирование длинных волос с выдающимися магическими умениями; и доныне многие Меровинги предпочитают отращивать длинные волосы из-за той же самой символической ассоциации.

Известно, что Меровинги занимают лидирующие позиции в бизнесе и политике среди Непробужденных. Они заявляют, что их долг – обеспечить связь Конгрегации с материальным миром, устраивая выдачу банковских кредитов, политическую защиту и все прочие мирские необходимости, которые могут помочь случайному нуждающемуся Хористу. Однако критики обвиняют их в том, что у них есть и другие тайные мотивы.

- **Септарианцы**

Эти фундаменталисты входят в число наиболее консервативных Хористов и выступают против равенства Традиций. Они полагают, что между Хором и прочими магами должно быть четкое разделение - то есть, стена, или септум, вплоть до сражения с Технократами или любыми врагами из других Традиций. Для них Виртуальный Адепт такой же мерзкий, как любой технократ, а Герметисты и Вербена – истинные причины утраты священной парадигмы. У этой группы минимальное влияние в Хоре, но она существует уже давно, все еще устойчива и явно не собирается сдавать позиции в будущем.

- **Веротерпимые**

Веротерпимые – это не столько общество, сколько группа с общей целью: сломить иерархию Хора, которая не слишком изменилась со своего появления во времена Римской Республики и упорядочивания в Мифическую Эпоху. Они

выступают за радикальное реформирование, которое приведет к менее централизованному руководству и более терпимому отношению к другим Традициям. Для Веротерпимых история Хора – это история долгого и медленного роста нетерпимости и фанатизма. Они утверждают, что подобное наследие должно найти свое завершение прежде, чем огни Воссоединения поглотят всю Традицию.

- **Монисты**

В то время как некоторые Хористы выступают против разрушения конфессионных различий и осуждают религиозный синкретизм, как оскорбляющий целостность религии, Монисты демонстрируют совершенно противоположную точку зрения. Эта группа утверждает, что миру будет лучше с единой религией, в которой все различия будут отброшены. Критики Монистов говорят, что это недостижимая цель, но Монисты сразу указывают на результаты своих трудов: Всемирный совет Церквей, пытающийся воссоединить многие христианские конфессии, и работы религиозных наставников и философов, которые пытаются провести параллели между индуизмом, католицизмом или христианством и дзен-буддизмом.

Эти унификаторы предпочитают дипломатический подход; чем провоцировать перемены, они скорее попытаются убедить своих собратьев изменить взгляды, вдохновившись их благочестивым примером и убедительной логикой. Большинство Монистов – отличные ораторы с невероятными навыками ведения споров и благородным характером.

- **Сестры Габриэли**

Габриэль, выдающийся маг древности, владевшая умбральным знанием, основала сестринство Певчих, чья изначальная миссия заключается в том, чтобы защищать Теллуриан от ужасов Нефанди, инферналистов и демонов, с которыми они якшаются.

Эта особая группа, открытая лишь для женщин-Хористов любой религиозной направленности, акцентирует внимание на боевой магии, боевых навыках и доскональном знании противников из потустороннего мира. Мало кому из Хористов вне этого сестринства разрешают посетить их личное Королевство Горизонта под названием «Новый Делос», но те, кто побывал там, говорят, что оно все еще отражает великолепие и величие Древней Греции.

- **Александрийское Общество**

Это общество, некогда носившее название Фиванской Лиги, состоит из жрецов-философов, которые утверждают, что различия между религией и наукой были искусственно созданы Технократами. Их решение преодоления этих разногласий состоит не в идеологическом разгроме науки (как можно увидеть на примере спора креационистов и эволюционистов), но в принятии науки в лоно религиозной мысли. Представители этой группы осваивают как общепринятые (физику, математику), так и эзотерические (алхимию, квантовую физику) науки, чтобы быть в состоянии лучше доказывать религиозные доктрины (такие как существование души), делая толчок к возрождению сакральной науки. Для них религиозная истина и научные гипотезы не так уж различны, как может показаться на первый взгляд.

• **Сыны Митры**

Сыны – это маленькая, но древняя группа, считающая своим основателем Митру, одного из Первых Певчих. Будучи несколько военизированной группой, они почитают себя защитниками традиции и нынешними военными лидерами Хора. Из-за христианских военных действий они ушли в подполье к концу пятого столетия. Однако, когда Хор воссоединился в 1461 году, они возникли вновь и пообещали хранить и защищать священную Конгрегацию от ее многочисленных врагов. Эти воины обычно ищут Катехуменов с военным прошлым, или же с интересом к войне, и состоят в числе наиболее организованных и дисциплинированных фракций Хора.

• **Дети Альби**

Эта недопонятая группа Хористов, наследников многих из учений катаров, является меньшинством в Хоре. Они считают себя христианами, но не «константиновскими» – они не следуют пути, который помог установить Константин. Они верят в Единого Бога, но в два «царства» – царство Бога и царство Дьявола (то есть, в злой материальный мир, где люди находятся в ловушке). Этот анти-материальный дуализм отделяет их от многих других Хористов. Они следуют Евангелиям, вдобавок к другим работам, которые обычно считаются апокрифичными, и все еще решительно против всякого сотрудничества Церкви и государства (история гонений определенно поддерживает их в этом). Кстати, их членам запрещено заниматься государственной деятельностью в любой форме.

Дети Альби были вынуждены уйти в подполье из-за альбигойского Крестового Похода и Инквизиции. Они весьма неохотно присоединились к Хору, и лишь благодаря искренним и убедительным просьбам Валорана. До сего дня они все еще не решаются полностью довериться Хору, слишком хорошо помня судьбу своих предков.

• **Нашимиты**

Эта маленькая секта появилась на Ближнем Востоке и стала вместилищем для многих древних гностических верований с небольшой личной интерпретацией. Эта секта выступает в защиту идеи, что в Едином Боге есть все, включая возможность зла - что отнюдь не необычный аргумент. Они также утверждают, что единство подразумевает двойственность, и что либо добро, либо зло однажды может стать превалирующим качеством. Воссоединение будет ужасающим, по мнению Нашимитов, потому что исход неясен – каждая душа, отвернувшаяся от добра, помогает склонить чашу весов в сторону зла, и Единый Бог может в конце концов стать злым.

В то время как большинство Хористов насмехаются над этой точкой зрения, она напоминает верование, принятое среди *барраби* в Хоре, которые заявляют, что именно *они* – будущее Единого.

В. Иерархия

Человек совершенства обращает свои мысли в прошлое, возвращается к своим корням, и не забывает тех, через кого жизнь пришла к нему.

– Ли Чи, Чи Йи, секция 2

Хор погружен в традиции и историю, что порождает развитое управление. Некоторые представители Конгрегации утверждают, что это благо, что у наших лидеров есть века опыта, на которые можно полагаться; другие считают это препятствием, древним и старомодным. Лично я склоняюсь игнорировать такие вещи, ибо это в лучшем случае – тривиальные детали, меркнущие перед нашей истинной миссией.

I. Верховный Понтифик

Наш Хор направляется Верховным Понтификом, старейшим из живых титулованных Хористов. Понтифик, «тот, кто готовит путь», редко не достигает звания Пресвитера в Сфере Основ. Вдобавок к магическому мастерству он должен проявлять мудрость, предвиденье и глубокую любовь к Господу. Положение Понтифика обычно пожизненно, хотя случалось, что Понтифик мог отказаться от должности в пользу анахористского образа жизни, или чтобы стать Оракулом. Когда место освобождается, все представители Хора собираются в Небесном Городе, чтобы избрать нового Понтифика. Некоторые Хористы начинают дискутировать, в то время как другие молятся и медитируют. Наконец происходит голосование, и нового Понтифика избирают.

Понтифик направляет и инструктирует Хор, но не командует им. Мы не полагаем его ни непогрешимым, ни живущим Голосом Единого – у каждого из нас есть такое право. Наш Понтифик предстает как вышестоящий старейшина, и тот, к чьим советам следует прислушиваться, но мы не обязаны повиноваться ему.

II. Курия

Понтифик – не единственный лидер у нас. Он принадлежит к Курии, правящему совету старейшин и Пресвитеров нашей Конгрегации. Курия регулярно собирается в Великом Адитуме, чтобы обсудить миссию Хора и пути ее улучшения. Обычно Понтифика выбирают из этой группы, как и Примаса – нашего представителя в Совете Девяти – тоже выбирают из них.

Если обратиться к истории, Курия заключала соглашения и провозглашала право магистерия, то есть, закрепляла за собой полномочия наставления и определения некоторых вопросов веры. В Средневековье Курия была весьма занята. К счастью, мы оставили позади большую часть того периода. Хотя в то время было сделано много ценного, большая часть воззваний Курии была чуть строже, чем какие-нибудь карательные заявления небольшого метафизического значения.

Одна из нынешних первостепенных задач Курии – это хранить мир в Хоре, примиряя многочисленные религиозные и идеологические фракции между собой, чтобы они нас не разделяли. Если мы не достигнем примирения друг с другом, то мы точно не сможем принести его окружающим.

Г. Великий Адитум

Как страшно сие место! Это не иное что, как дом Божий, это врата небесные.
– Бытие, 28:17

Великий Адитум – это дом наших предков и место пребывания нашего центрального руководства. Оно не на этой Земле, а вместо этого находится в месте, называемом сейчас Королевством Горизонта – кармашке реальности, расположенном

прямо за пределами нашего мира. Наш первый Адитум был построен в Египте, в городе Ахетатоне, Менту-хетепом. Когда стало ясно, что Конгрегация не может быть привязанной к одной нации, чтобы не пасть вместе с ней, первый Адитум был полностью перемещен в Королевство Горизонта.

С течением истории он претерпел много изменений, его называли по-разному – от Нового Ахетатона до Елисейских Полей, Небесного Города и Нового Иерусалима, в зависимости от того, какая религия была в то время наиболее влиятельной среди Певчих. С каждым новым именем происходили и некоторые изменения в физическом облике Адитума; он превратился из классического языческого храма в монастырь, а затем в сверкающий город света. Сейчас в нем соприкасаются различные стили и ландшафты, отображая разнообразие и многообразие нашей группы.

У Адитума есть центральная часть – Ораториум, и в нем есть часовни для Понтифика и Курии, вдобавок к огромным залам для больших собраний. Это здание окружают различные сооружения и залы, построенные как места для поклонения для представителей различных верований, входящих в Хор. Каждое из этих сооружений, в свою очередь, содержит порталы, соединяющие различные храмы, церкви и синагоги по всему миру. Некоторые Хористы сделали Великий Адитум своим домом, включая Понтифика, нескольких членов Курии и других различных Певчих.

Это чудесное место, где гость может помолиться Единому великолепной песней или тихим созерцанием. Здесь я читала бесчисленные священные писания, наблюдала за тренировками Рыцарей святого Георгия с Сынами Митры и беседовала с последователями редких и малоизвестных религий. Всеобщие сборы здесь – это радостные события и свидетельство того, чего Хор может достигнуть, если мы действуем как единое целое.

Я слышала слухи о темном и секретном Королевстве Горизонта, который называется Небесный Храм Солнца. Я никогда своими глазами не видела свидетельств того, что такое место действительно существует, так что предпочитаю игнорировать эти слухи. Если такое место и существует, оно не относится к нашей Конгрегации, и я бы опасалась мотивов его обитателей.

Церковные праздники Хора

Учитывая количество религий, представленных в Хоре, справедливо будет заметить, что Хор, похоже, *всегда* отмечает тот или иной религиозный ритуал. Вдобавок к этим праздникам, которые отмечают представители каждой из соответствующих религий, Хористы вместе участвуют в следующих праздниках:

• Летнее солнцестояние

Самый длинный «день» года – когда солнце, символ Единого, видно в небесах до самого вечера – один из наиболее торжественных праздников Хора, наполненный пиршеством и веселыми совместными выступлениями.

• День мучеников

Этот праздник, который отмечают 1 ноября, служит для почтения памяти всех тех Хористов, что погибли в бою против врагов Хора, были ли те Мародерами, Нефанди или Технократами. Это торжественное событие отмечается проведением панихиды в Великом Адитуме.

• Зимнее солнцестояние

Самый короткий «день» в году – когда солнце вообще едва видно – это также время для глубокого созерцания и тихой молитвы. Как только солнце заходит, Хористы собираются вместе, чтобы спокойно поразмышлять о роли Единого в их жизнях и священном долге их миссии.

• Праздник Сбора

На этом празднике отмечают первый сбор отдельных Певчих Менту-хетепом, общепризнанным «основателем» Хора в его самом раннем проявлении. Праздник отмечается проведением торжественной литургии в Великом Адитуме, для него характерны проповеди, ссылающиеся на рассказы о самых первых представителях Конгрегации и о том, как они сражались в битве за единение во имя всеобщей цели.

• Другие праздники

Вдобавок к этим праздникам различные фракции и мелкие группы Хора могут собираться, чтобы провести свои собственные религиозные ритуалы. Некоторые Хористы, к примеру, отмечают день траура 13 Марта, в годовщину Соглашения Башни Слоновой Кости, что знаменует упадок священной парадигмы. Маловероятно, что когда-нибудь удастся создать исчерпывающий религиозный календарь, в котором были бы учтены все до единого праздники, отмечаемые в Хоре.

Третья глава:

Палатинский Конспект

(Мнения)

Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные.

– евангелие от Матвея, 7:15

Распространение влияния Технократии привело к возвышению Традиций; Совету Девяти пришлось объединиться перед лицом оппозиции и идеологического рабства. Тем не менее, наша Конгрегация всегда считала магов Традиций заблудшими и ненадежными. Опыт показал нам, что лучше сотрудничать с ними, но вместе с этим у нас сложилось о них определенное мнение. В результате чего в 1930 годах мы написали наш Палатинский Конспект (хотя после этого он периодически переписывался). Несмотря на то, что этот анонимный текст явно был написан каким-то экстремистом, в нем записаны стандарты, по которым мы судим о Прометеанцах и прочих Традициях, а также наше мнение о некоторых сверхъестественных существах, с которыми мы постоянно встречаемся. Хотя считается, что этот документ был написан одним человеком, скорее всего его написала целая группа людей, полагающая себя вправе учить остальной Хор.

Введение в Конспект

Рад видеть тех,
Кто Поет вместе с Богом!

Я лишь скромный представитель Конгрегации Небесного Хора, который много видит, но мало говорит. И теперь, после стольких лет молчания я преподношу эти слова смятенным и осажденным силам Единого, которые вынуждены противостоять растущим армиям Врага. Несмотря на то, что я не говорю от имени Примаса или Понтифика, члена Курии, или даже Пресвитера или Прецепта, я не боюсь осуждений, ибо не предлагаю вам никаких новых откровений или оригинальных теорий. Я лишь повторяю то, что мы узнали из тысячелетней истории и преданий Хора, а посему я представляю ее Голос. Услышьте мои слова, чтобы вы могли идти праведным Путем и Петь вместе с Господом с этого момента и навеки.

Во имя Единого,
Подписано
анонимным служителем Господа

Сверхъестественные

Эта часть Конспекта рассказывает о «сверхъестественном», достаточно условный термин, которым автор описывает бесконечных обитателей Творения, от призраков до перевертышей. В Хоре нет согласия на тему того, как вести себя с подобными существами, поэтому Палатинский Конспект предлагает нам лишь одну такую точку зрения.

В: Кто такие Сверхъестественные Создания?

О: В Его беспредельной мудрости Хор учит, что всякие сверхъестественные создания, составляющие наш Гобелен, являются Детьми Единого. В связи с тем, что те из нас, кто переносит Песню Господа, являются проявлениями Множества, поддержавшего Все-Поющего в Небесной Войне, становится ясно, что создания тьмы – это те, кто в своей гордости и мятежности пели против него или не смогли Его поддержать.

В: Откуда они Произошли?

О: В Хоре учат тому, что дети Создателя разделились на три группы: те, кто Его поддержал, те, кто Ему противостояли, и те, кто не знал, что им делать. Сомневающиеся и те, кто пел против Него, были изгнаны в этот мир, чтобы научиться верности и смирению.

Сверхъестественные создания – будь они перевертышами, вампирами, представителями различных родов подменышей или родичами оборотней – состоят в рядах тех, кто Его не поддержал. Следует признать, что степень их неподчинения бывает разной, поэтому их характер варьируется – от существ, руководствующихся человеческой добродетелью, до дьявольски злобных созданий.

В: Какова Их Природа?

О: В нашем Хоре принято считать, что эти создания живут в темном царстве между Пробужденными и Спящими; их Аватары пробудились до невероятных сил, но из-за грешности их природа была искажена и стала темной и зловещей, заключившей их в статичные неизменные формы. Из-за этого, несмотря на их силу – зачастую действительно ошеломляющую – они не могут быть настоящими Певчими, и даже не сравнятся с Темными Певчими.

В: Что насчет Вампиров?

О: Немертвые находятся среди самых мятежных и ненавистных Божьих детей; их гордыня и гнев исказили и превратили их в жалких бесчеловечных чудовищ. Природа их гордыни дарует им то, чего они больше всего хотят: власть, силу и превосходство над другими. Но также она заставляет их питаться беспомощными Спящими – и прочими существами – словно скотом.

В действительно редких случаях Ад искажает их не полностью, и малая толика человечности вампира может остаться незатронутой. В таких случаях считается, что Оракулы могут очистить их искажение – но эти случаи ужасно редки.

Некоторые утверждают, что на самом деле Немертвые являются всего лишь жертвами, которых насильно обратили против воли; и поэтому, несмотря на их зловещую природу, они не виноваты за то, чем стали, и не могут находиться в числе мятежников.

Я же думаю, что, несмотря на то, что превращение в вампира не всегда проходит добровольно, наивно считать их всего лишь несчастными жертвами; ибо само желание наделить кого-то столь зловещим наследием исходит лишь из того, что тьма в чужой душе взывает к тем, кто уже Превращен. Ибо, как мы уже знаем, подобное тянется к подобному.

В: Что насчет Перевертышей?

О: Следует помнить о том, что есть два вида перевертышей: Певчие, которые используют Искусства Жизни, чтобы изменять свою человеческую форму, и существа, у которых две природы – человеческая и животная. Этот *Конспект* говорит о последних. Существует множество перевертышей – одни принимают форму волка, другие форму кошки, третьи переносят в себе сущность койотов, медведей, и миллиардов других животных.

Как и вампиры, на Небесах перевертыши числятся среди мятежников. Однако они сделали это не столько из простой злобы, сколько из-за своей природы, стремящейся к борьбе и противостоянию. Поэтому к ним должно быть более великодушное отношение, нежели к вампирам. Тем не менее, не следует забывать, что из-за своих недостатков они все еще являются дикими и неконтролируемыми чудовищами.

К сожалению, это искажение преследует их во всех жизнях, каждый раз проявляясь во время взросления и превращая их несчастные души в воплощения необузданной и жестокой ярости. Помимо физической деформации, их природа приводит их к духовному сдвигу; они полагают себя воплощением некоего Божественного гнева, считают себя защитниками этой угасающей реальности, именуемой миром. Эта духовная ненормальность росла с каждым новым поколением, пока не стала культурой.

С другой стороны, эти души легче всего привести к спасению. Если удастся встретить их и убедить (если понадобится – через Песню) оставить свое безрассудное потакание гневу и насилию, и отречься от своих еретических верований, то можно лишь надеяться на то, что однажды они переродятся во что-то куда более чистое.

В: Что насчет Лонгеви?

О: У этих созданий есть множество имен: феи, волшебный народец, подменыши, *Лонгеви* (некоторые представители нашего Хора предпочитают называть их так из-за отсылок к их долгому сроку жизни), но вне зависимости от своего названия они ничего не понимают сами, и сбивают с толку окружающих.

Многие представители Хора верят в то, что эти создания разделяются на различные виды, как животные или люди. Но в отличие от животных, в их груди все еще находится осколок Божественного. Некоторые Хористы утверждают, что *Лонгеви* были облачены в иную от человеческой (но не такую уж отличную в моральном плане) форму, чтобы через эти испытания они пришли бы к Спасению.

Я считаю это полной глупостью. И вновь повторяю аргументы первых Отцов Мессианских Голосов, которые, после многочисленных обдумываний и медитаций, пришли к выводу, что эти самые подменыши были нечестивыми и зловредными детьми, которые восстали не столько из-за своей гордости или желания власти, сколько из-за своего крайне странного чувства юмора. Эти причуды преследуют их и в этой жизни, извращая их формы и делая беды от них еще более могущественными. Тот факт, что эти создания зачастую дружат с перевертышами, является неоспоримым доказательством того, что они разделяют общее происхождение и являются Мятежниками.

О Мире Духов

О: Во времена Малого Творения Многие породили своей Песней не только животных, но и духов. У этих духовных творений были те же мотивы и стремления, что

и у их создателей; одни из них были добрыми, другие зловредными, а некоторые воистину смертоносны. Иерархия духов основана на их силе и влиянии.

Не забывайте, что вы должны быть осторожны, когда имеете дело с духами, даже если они выглядят дружелюбными и «довольно безобидными» – демонским иллюзиям ничего не стоит вас обмануть!

В: Что насчет Ангелов?

О: Мы не думаем, что все Многие были разделены. Некоторые из них – наиболее близкие к богу – остались при своем истинном облике, в котором им легче помогать тем, кто был изгнан в мир форм. Мы зовем их разными именами: Серафимы и Херувимы, Престолы, Господства, Силы и Власти, Начала, Дэвы, Архангелы и Ангелы. Мы глубоко почитаем их – но не поклоняемся им – за их близость к Небесам и первозданную чистоту. Известно, что они являются лишь самым набожным и благочестивым людям, чтобы помочь им или же дать совет, а может даже защитить от сил тьмы.

В: Что насчет Демонов?

О: Я многое могу рассказать об этих созданиях. Наиболее приоритетным источником их описания является книга *Трактат об Инфернальном* Сестры Габриэль – весьма неплохой призыв бороться с дьявольщиной. Однако, мне хотелось бы дополнить, что Малые демоны – это духи, созданные первыми Мятежниками. Они могут быть опасны, и их следует уничтожать при любом удобном случае, но, тем не менее, они не представляют собой настоящую угрозу.

Мы не должны игнорировать деяния великих демонов – тех Многих, которые представляют собой самых нечестивых, губительных и управляемых собственной злобой созданий, которые пережили Раскол и остались в своей первоначальной могущественной форме. Они не смогли спрятаться от Господа – никто бы не смог – но они были изгнаны в подземные царства и адские королевства, известные нам под многими названиями: Геенна, Шеол, Ад или Преисподняя.

Величайшим из них является Люцифер, которого мы иногда зовем Сатаной, Противником нашим, Велиаром, Шайтаном или Аваддоном; он был лидером Мятежных Певчих, и никто не мог сравниться с ним в силе и гордыне. Нефанди почитают его под именем Ялдаваоф, а некоторые Толкователи Грез зовут его Вирмом.

Будьте бдительны, когда сражаетесь против демонов! Неопытный маг не сможет отличить малого демона от великого. Я хочу напомнить вам о том, что самые могущественные и опасные из них весьма коварны и незаметны – и их следует бояться больше всего из-за их кажущейся слабости, которая может привести самого Хориста к смерти из-за своей гордыни.

В: Что насчет Бесконечной Войны?

О: Это еще один синоним миссии Хора; в то время как некоторые из нас считают, что наш священный долг – это нянчиться со Спящими до тех пор, пока они не будут готовы принять Небеса, другие считают, что Восхождение не наступит, пока Люцифер и его легионы владеют душой нашего мира. Война, начавшаяся на Небесах, так и не закончилась. Несмотря на то, что Многие были разделены, а Темные Дети были изгнаны, Война все еще продолжается – на другом поле боя и с новыми участниками.

Жизнь полна опасностей для тех, кто принимает активное участие в Бесконечной Войне и посвятил себя духовному сражению. Даже превосходство Технократии не может сравниться с дьявольской угрозой. Искушение и искажение страшнее любой

физической опасности, ибо ничто не радует Ад больше, чем развращение тех, кто принадлежит Небесам.

Небесный Хор и Демоны

Сказано было, что наше жительство – на небесах, дабы мы, шествуя туда в духовных заповедях Божиих, враждовали против духов злобы, старающихся низвергнуть нас оттуда.

– Блаженный Августин, *О Христианской Борьбе*

Хор не может найти согласия во многих вопросах, хотя в том, что касается злодейской роли адских существ и необходимости бороться с его влиянием, их мнения совпадают. Существует множество противоречий касательно роли «нейтральных духов; например, одни из наиболее консервативных Хористов предпочитают относить всех духов без исключения к демонам, хотя это не распространенное явление.

В любом случае, Хору есть что рассказать (и особенно написать) об Инфернальном: от перечней демонической иерархии (часто противоречащих друг другу) до обычных воззваний против Инфернального и руководств по противостоянию и открытому сражению с демоническими созданиями.

Хроники, сосредоточенные на Повествовании о Вечной Войне, должны быть мрачными и полными сурового реализма, это не только рассказ о напряженной борьбе; но еще и истории об искушении и спасении, человеческой слабости и торжестве духа. Для дополнительной информации о демонах, Инфернальном, инферналистах Нефанди, а также культистах, которые им служат, можете обратиться к Книге Безумия.

B: Что насчет Призраков?

Теперь нам стоит рассказать о бестелесных душах умерших – называй мы их привидениями, неупокоенными душами, призраками, или как угодно еще. Природа этих существ практически не вызывает споров: это смертные, которые умерли и по определенным причинам оказались заперты в Лимбе. Это не Вознесшиеся люди – такое случается лишь с самыми добродетельными и покорными рабами Создателя – и не перешедшие к следующему циклу жизни, в котором они могли бы получить еще один шанс вернуться к Господу по доброй воле.

Некоторые утверждают, что эти существа остались в такой нематериальной форме из-за особенных убеждений, мешающих им идти вперед, или из-за каких-то незаконченных дел. Даже в нашем Хоре некоторые маги думают, что такая форма загробной жизни всего лишь еще одна стадия существования, на которой недавно умерший может найти путь к Спасению.

Мне это кажется весьма наивным. Крайне глупо считать, что женщина, убитая во время отправки почты, осталась жить после смерти из-за важности и безотлагательности этого письма, или что привязанность одного старика к его любимому креслу оказалась настолько сильна, что удерживает его дух в этом месте. По-моему, это совершенная и инфантильная чушь.

На самом деле, Курия учит нас правде о природе таких призраков. Это люди, которые все еще не хотят принять Все-Поющего из-за недостатка силы духа, и из-за того, что они все еще не до конца отвергают Его – но и не принимают – они все еще остаются здесь. Это весьма несчастные и жалкие создания, ибо их саморазрушение приходит из их собственной слабости духа. Они исчезнут по собственной воле, если не примут Господа и не освободятся от своих оков.

Другие Певчие

Эта часть Трактата повествует о других Певчих – наших союзниках и врагах. Многие члены нашей Конгрегации – в том числе и непосредственно авторы этого Трактата – прекрасно видят эту границу, которая разделяет «нас», Небесный Хор – и всех остальных Певчих. Это заявление – как и другие подобные заявления в Трактате – отражает наши самые консервативные убеждения. Например, читая мысли автора о других Традициях, можно заметить, что он поставил поздних Адептов Виртуальности в один ряд с Сынами Эфира, если не приписал к ним еще и прометеанцев, к которым они некогда принадлежали, а потом добавил все эти измышления в позднюю редакцию.

В: Что насчет Совета Девяти?

Сейчас мы обязаны (лишь условно) считать их своими друзьями – исключительно из необходимости. Здесь я должен пояснить, что мы не считаем этих «магов» так называемых «Традиций» нашими настоящими партнерами по пути к спасению; лучше называть их просто полезными союзниками. Наши верования вечны, воплощены Певчими сквозь все эпохи, и являются истиной, скрывающейся за всеми их бесполезными заблуждениями. Во всяком случае, их грехи не такие тяжкие, как прометеанская гордыня Технократии или злодейские планы Нефанди. Можно даже сказать, что эти маги куда ближе нас к колеблющимся Непробужденным, которые забыли Песню Бога.

Некоторые представители Совета были нашими историческими противниками – самыми худшими из них были Вербены, из-за их отрицания превосходства и святости Все-Поющего и нахождения святости в крови и страсти. Их багровая песнь долгое время противостояла нашей, но теперь нам приходится работать с ними из-за сложившегося положения дел.

Орден Гермеса тоже находился среди наших противников, хотя уже сменил множество названий. Герметисты представляют собой совершеннейший образец горделивого мага, желающего прибрать к рукам божий контроль над творением, чтобы удовлетворить свою ненасытную жажду власти и знаний. Еще со времен Египта, когда они впервые стали искать власти над созиданием, продолжая присвоением имени Соломона для их тайной магии, и заканчивая средневековьем, во время которого они были практически феодальными лордами, их Песнью всегда была власть.

Толкователи Грез, как и Вербены, отвергли превосходство Небес ради более примитивной философии. Они не видят Верховного Духа, Единого, и вместо этого развлекаются с духовными королевствами – зачастую занимаясь крайне тривиальными и опасными делами. Некоторые представители нашего Хора тоже оказывались одержимы духами (в основном, с таковыми из отсталых культур и языческих религий), которые вполне могли быть замаскированными Толкователями. Нам следует следить за их каждым шагом.

Культ Экстаза совершенно непонятен для нас и представляет собой самую чернь всего Совета. Их нельзя обвинить в игнорировании Господа – тяжело «игнорировать» что-то, чего ты даже не видишь в наркотическом дурмане. Несмотря на то, что некоторые из них одарены в провидческих искусствах, их провидцы ищут лишь азарта и похожи на избалованных детей. Хотя у всей этой группы есть достаточно длинная история, им следует повзрослеть. Может, после этого они смогут увидеть ошибки в своем образе жизни.

Акашийские Братья слишком заняты поисками Божественности в себе самих; в то время как Единый является сердцем всего сущего, Он все еще правит надо всеми.

Акашийцы оттачивают собственную Божественность, но при этом считают ее своей конечной целью. Они не понимают, что наши цели лежат за пределами собственных медитаций.

Эвтанатос наивно полагают, что могут понять, когда человек прожил отведенное ему время, и самонадеянно устраивают несчастной душе ускоренное перерождение, чтобы у нее было больше шансов на Восхождение. Но как она может Взойти, если у нее не было никаких шансов стать лучше, потому что ее насильно перекидывают через циклы совершенно бесполезных жизней? Кто они такие, эти Эвтанатос, чтобы знать, когда человек прожил достаточно?

Сыны Эфира абсолютно бесполезны и никчемны. Они совершенно одержимы своими научным и игрушками, и даже в некоторой мере отвергли прометеанскую ересь. Мы можем не обращать на них никакого внимания, пока они заняты своими играми, но нам следует ожидать их возможного предательства.

В: Что насчет Технократии?

Этот коллектив известен нам под множеством имен и образов: это Скептики, Атеисты, Прометеанцы – все они ставят людскую волю над Волей Божией и отрицают Его Существование. Некоторые представители нашего Хора даже не знают, кто представляет большую угрозу: Нефанди, который искажает и извращает душу Спящего, или Технократ, который отрицает само существование этой души. Я не могу с уверенностью утверждать, кто из них хуже, ибо для меня они оба – грешники.

Это правда, что мы вышли из Мифической Эпохи; мы не можем отрицать наше видение Священного Города, некогда бывшее таким ярким, а теперь ставшее лишь воспоминанием. Верно и то, что мы клянем за это (если уже не прокляли) Орден Разума. Когда-то они были лишь бельмом на нашем глазу, так, небольшим препятствием, вызывающим лишь раздражение. А теперь они стали нашими величайшими врагами, ибо они не только подрывают наши действия по спасению, но еще и отрицают наше право на его достижение. Они вели Спящих в мерзкие пустоши, пустынное царство безверия и отчаяния. И за это они будут наказаны.

Технократия делится на множество различных Конвенций, напоминающих «Традиции» Совета. Нас не интересуют эти искусственные разделения, потому что мы презираем их все в одинаковой степени. Нам наплевать, занимаются ли они сплайсингом, электрики они или механократы, все они хотят добиться будущего, в котором нет места Единому.

В: Что насчет Нового Мирового Порядка?

Мы уделяем повышенное внимание к Новому Мировому Порядку. Эта Конвенция ведет свое начало еще из Кабала Чистой Мысли – группы Певчих, которые самоотверженно пытались внушить другим единство веры и мысли в средневековье до тех пор, пока не попали под ошибочное влияние Разума, лишенного Откровения. Теперь они стали нашими величайшими идеологическими противниками. Пока другие Конвенции держатся за прометеанскую ересь, Новый Мировой Порядок и в самом деле продвигает безверие и скептицизм среди Непробужденных. И из-за этой ереси мы должны сражаться с ними в любой ситуации.

В: Что насчет Нефанди?

Мне больше нечего сказать об этих люциферианских магах. Они – пятно на поверхности нашей планеты и должны быть стерты с лица земли. Их нужно методично и целенаправленно выискивать и уничтожать, чтобы остановить распространение ими зла. Они находятся в числе наших самых древних врагов – еще с

тех времен, когда мы не ступали на Землю; это и есть те самые Темные, мятежные дети, которые сражались против нас и нашего величественного господина.

Бойтесь Темных Певчих, дети мои. Они хотят уничтожить наши тела и исказить наш дух. Ничто не радует их больше, чем обращение кого-то на свою темную сторону. Они не ограничиваются лишь теми Спящими, кто рано или поздно обратится к ним так или иначе – просто из-за своей злой натуры. Такие души являются лишь закуской на их столе, не более чем подкормом. Истинное наслаждение им приносит извращение души невинного.

Если вы заметили *барабби* среди Хора – не ввязывайтесь с ними в прямое сражение. Лучше уведомите об их присутствии Курию, чтобы они сами смогли призвать гнев Небес на головы этих выродков.

В: Что насчет Мародеров?

Эти Певчие были искажены силой собственной Песни. Это лунатики, которые не могут полностью держать ответственность за свои действия. Тем не менее, за ними нужно приглядывать, ибо после своего пробуждения они оставляют за собой лишь безумие. Некоторые из них могут стать полезными солдатами в войне с Нефанди или Технократией, но другие могут с той же легкостью обратиться против нас и начать уничтожать наших собратьев. Некоторые говорят, что Мародеры являются предвестниками Апокалипсиса; и распространение их безумия указывает на приближение Воссоединения.

В: Что насчет Остальных?

Не всех Певчих можно классифицировать с такой легкостью. В дни зарождения Совета многие маги остались недовольны и Орденом Разума, и нашими собственными действиями. Некоторые из них основали то, что теперь называют «Цехами», а другие отказались от любых обозначений.

Некоторых Певчих нужно судить отдельно от других. Одни из них могут оказаться теми, кто отдалился от нашей Конгрегации еще в далеком прошлом, когда они не смогли объединиться с нами в час нужды. Нам следует относиться к ним с состраданием и попытаться вернуть их в нашу заботливую овчарню.

Другие же погрязли в тех же грехах и ошибках, что и Традиции, и потому мы должны относиться к ним с осторожностью. Каждый из них должен иметь шанс Петь вместе с нами, и каждого из них нужно судить по их собственным делам. Некоторых еще можно сделать нашими собратьями, в то время как другие определенно будут сражаться с нами во время Воссоединения.

В: Что насчет Аль-и-Батин?

Отдельного внимания заслуживают Аль-и-Батин, ибо некогда они Пели в наших рядах. То, что они отвернулись от Девяти, не должно вменяться им в вину; однако есть те, кто до сих пор утверждает, что мы не должны объединяться с другими Певчими как «равные».

В любом случае, Батиниты – это люди необычайной Веры, и об этом нельзя забывать. Несмотря на то, что они оставили нашу настоящую миссию, они все еще крайне нам близки. Мы надеемся, что со временем их набожность и преданность нашему Создателю приведет их к истинному пониманию, уважению и принятию нашей миссии. Сейчас они дезорганизованы, у них нет лидера или дома; и нам стоит воспользоваться этой слабостью, чтобы приблизить их к себе. Когда (и если) они, наконец, присоединяться к нам, наши ряды пополнятся сильными людьми, обладающими непоколебимой верой.

А до тех пор, мы должны постоянно напоминать им об их небрежности и пытаться убедить их вернуться на путь праведности.

В: Что насчет Сирот?

Сироты считают себя отдельными магами, не участвующими ни в какой организации, будь она от Технократии, Традиции или любой другой группы.

Все, что мы можем сделать с ними – это привести их к Господу. Другими словами, обращайтесь с ними так же, как с представителями любой Традиции – «младшими помощниками». Если же они пойдут против нас – уничтожьте их и позвольте Господу их судить.

В: Что насчет Низших Магов?

Низшие Маги для нас – это дети, играющие со спичками. Сами по себе они не могут причинить серьезных неприятностей, но в них заключается огромный потенциал, способный принести множество бед. Некоторые из этих младших чародеев – среди которых цыгане, народные целители, или кто там еще – обладают крайне ограниченными способностями или спящим потенциалом. Но другие – в особенности те, кто хочет практиковать ритуальную магию и прочие ограниченные практики Герметических Орденов – довольно быстро набирают силу, и при этом не обладают зрелостью или моральностью, чтобы удерживать свою магию в узде и не принять никому вреда.

Некоторые члены Хора заявляют, что такую магию нужно судить лишь по человеку, который ей управляет, и что сама по себе она не несет в себе определенного зла. Мне это кажется весьма наивным; и такой релятивизм может привести нас к краху. Ищущие магию получают ее – но не от Небес. Немногие подобные Спящие получили свои способности через воссоединение с Божественным. Напротив, их темная жажда власти позволила Дьяволу привести их к проклятию. Они подобным тем Многим, которые ищут свою песнь исключительно из-за ее силы, и поэтому за ними нужен глаз да глаз.

В: Что насчет Инферналистов?

Инферналисты, дьяволопоклонники, призыватели и служители демонов, а также сатанисты представляют собой апогей опасности низшей магии. Это Спящие, чей Божественный Осколок пробудился и вместе с этим оказался заключен в новые оковы. Это люди, которые продали свои бессмертные души в обмен на силу колдовства.

Вам нужно помнить, что любая душа, проданная Дьяволу станет очередной частью Единого, которой он не досчитается во время Воссоединения. Некоторые апокалиптические видения говорят о Воссоединении, в котором победителем станет наш Противник, ибо наберет достаточно душ, чтобы сместить Бога. Конечно, это невозможно, но такие истории служат нам напоминанием о том, что нужно предотвратить.

Если вы встретите человека, который еще только хочет обратиться к инфернализму – покажите ему праведный путь. Но если вы увидели человека, который уже стал инферналистом – уничтожьте его.

В: Что насчет Инквизиции?

Под этим термином я подразумеваю не исторический период, а группу человеческих охотников на ведьм, которые поставили перед собой миссию защищать свой род от сверхъестественных хищников. В эту организацию входит также и Общество Леопольда, религиозный орден, связанный с Католической Церковью, и представляющий собой отдельную группу единомышленников.

Я могу сказать лишь две вещи касательно данного феномена. Во-первых, они подобны овцам, которые защищают овец; хотя они и могут отрастить себе огромные зубы, все эти «охранники все еще крайне неспособны по-настоящему сражаться с ожидающей их волчьей стаей. Их Теургия – которую можно с натяжкой назвать низшей магией – представляет собой свечу в сравнении с костром нашей мощи. Поэтому охотники на ведьм заслуживают уважения за свою набожность и смелость, но их не стоит приобщать к нашей миссии.

К этому я могу добавить и то, что Инквизиция породила множество преданных солдат на службе у Небес. Это может быть частью Божьего плана и доказательством того, что Он даже сейчас пополняет свое Воинство. Вместе с этим некоторые из этих смертных выказывают такую силу веры в Божественное, что сама их вера стала для них оружием. Даже сейчас некоторые будущие представители нашего Хора приходят к нам из рядов Инквизиции и числятся среди наших самых лучших солдат.

Во имя Господа!

Четвертая глава:

Агиография

Аллах не пошлет Пророка с некрасивым голосом.
– Мухаммед

Как и любая другая Традиция, Небесный Хор оброс негативными стереотипами. И, как это часто случается, эти стереотипы содержат в себе долю правды. Хористов нередко изображают безмозглыми фанатиками, которые хотят лишь навязать всем свои верования посредством убеждения или насилия. И зачастую – сторонниками христианства, помешанными на Библии фанатиками, отрицающими свободу верования во всех проявлениях в пользу примитивного, чрезвычайно моралистического «страха перед Богом».

Все ли Хористы таковы? Конечно.

Это нормально? Конечно, нет.

В то время как религия лежит во главе жизни Хориста, его идеологии и занятий, не нужно думать, что «религия» автоматически означает «организованная религия» или «ортодоксальность». Хотя Третья Эпоха была крайне злосчастным примером того, как власть может извратить религию, люди часто игнорируют тот факт, что многие Певцы были преданы огням Инквизиции. Те, кто жил в деревнях и говорил лишь о любви Господа, воздерживаясь от любых политических материальных выгод, попал под подозрение в ереси в той же мере, что и народные целители, и ведьмы.

Но поймите, что Хор – это нечто большее, чем собрание ограниченных религиозных фанатиков; они не только теологи и крестоносцы, но также и гуманитарии, социальные активисты, защитники рода людского, учителя и опекуны. Небесный Хор является своего рода аномалией Мира Тьмы; несмотря на то, что они понимают, что мир захватила тьма, они видят также и свет, игнорируемый остальными. Они предлагают надежду миру, у которого ее нет, они становятся маяком безопасности в этом пустом и бессмысленном без них мире.

Эта глава отображает разнообразие представителей Хора, в виде отметившихся в истории Хористов и примеров начинающих магов, которые могут быть использованы Рассказчиками или игроками.

Кшатрий

В соответствии с обрядами, присущими их ордену, они погрузились в учебу и соблюдение обетов; … они проявили себя мастерами в стрельбе из лука, атлетике, поединках на палицах, с мечом и с щитом, выучили священные писания... Они также были сведущи в истории, мифологии и других разделах образования, и познали тайное значение писаний.

– Махабхарта, Адипарва VII

Реплика: *С меня достаточно вашего ограниченного западного снобизма. Моя цивилизация намного старше вашей, хоть вы и зовете ее своим «Третьим Миром».*

Прелюдия: Вы до сих пор помните, как в детстве сидели на коленях своего отца, пока он зачитывал вам Веды, Рамаяну и Бхагавадгиту. И вы помните, как боялись тем утром, когда мама подняла вас ни свет ни заря, и повела за собой через полуночные

улицы Бенараса, города Света, в незнакомый храм, чтобы формально представить вас древнему жрецу-брамину.

Вы смотрели по сторонам, надеясь найти в этом разрушенном храме других детей – одноклассников, соседей или товарищей, но не нашли ни одного ребенка. Вас окружали незнакомцы; и даже ваша Мать куда-то испарилась в тот момент, когда вы отвернулись от нее.

Несколько лет вы обучались священным наукам, мантрам битвы и войны, навыкам чтения священных писаний – в том числе тем, о которых вы никогда не слышали доселе – а также древним языкам, аюрведическому лечению и прочим практикам, которые «современный мир» издавна предпочитает игнорировать. Брамины сказали вам, что в мире есть лишь одна единая реальность, сокрытая за множеством форм, и рассказали о поющем Воплощении Бога во всех аспектах созидания. Вы выучили истинную Песню Господа и обнаружили, что являетесь одним из Его Певчих.

Вы росли и понимали, как ваши западные собратья игнорируют и отмахиваются от вашего народа, эти растолстевшие от роскоши и власти люди. Но брамины также сказали вам о великой роли, которую вы должны сыграть на Западе, где просыпаются темные силы, и как никогда нужны ваши навыки.

Концепция: Вы – воплощение древнего индийского воина-философа, обученного писаниям и войне, мыслям и действию. На светском Западе колдовать намного сложнее, ибо там настало правление Разума. К несчастью, расизм западных Хористов настолько же раздражителен, как и сексизм большинства индийских Певчих.

Подсказки по отыгрышу: Вы служите посланником Запада, и считаете свою должность гордой и достойной; порою довольно надменной, но не без причины. История говорит о том, что эпоха процветания вашего народа давно уже прошла. Поэтому вы редко упускаете возможность доказать превосходство древних ведических путей. Несмотря на то, что вашим родным языком является хинди, вы прекрасно говорите на английском – вероятно, даже лучше, чем англичане.

Магия: Ваша магия – обычно состоящая из санскритских песнопений – очень древняя, и корнями уходит в Веды и прочие книги, куда более древние, чем большинство западных писаний. Вы пытались разнообразить свои магические изыскания, но превзошли именно в Основах, корне творения.

Религия: Вы практикуете индуизм, как и ваши предки. Вашим святым символом является солнечное изображение Вишну, Хранителя.

Снаряжение: Булава, сабля, роскошная машина, благовония, домашняя библиотека философских и религиозных работ.

Натура: Судья
Энергия: Динамика
Маска: Браво
Концепция: Кшатрий
Дополнения: Аватар 3, Судьба 3, Ресурсы 4
Арете: 3
Сила Воли: 5
Оружие: булава (сложность 4, Сила+2), сабля (сложность 6, Сила+4)

Атрибуты

Физические		Социальные		Ментальные	
Сила	2	Обаяние	2	Интеллект	4
Ловкость	3	Внешность	2	Восприятие	4
Выносливость	3	Манипулирование	2	Сообразительность	3

Способности

Таланты		Навыки		Знания	
Бдительность	2	Вождение	1	Космология	3
Атлетика	1	Этикет	1	Культура	3
Рукопашный бой	2	Лидерство	2	Загадки	2
		Медитация	2	Законы	1
		Ближний бой	3	Лингвистика (санскрит)	2
				Медицина	1
				Оккультизм	1
				Наука	1

Сферы

Таланты		Навыки		Знания	
Связи	1	Жизнь	1	Основы	3
Энтропия	0	Разум	0	Дух	0
Силы	1	Материя	0	Время	0

Провидец Племени

Еще ребенком я научился отдавать, но я забыл об этой благосклонности, когда стал цивилизованным.

– Вождь Лютер Стоящий Медведь

Реплика: *Твои слова ничего не значат для меня. Ты говоришь одно, но твои действия говорят о другом.*

Прелюдия: Вы постоянно находились под давлением своего народа, Ворон – они хотели, чтобы вы подходили им, были таким же, как они. Зачем покидать резервации? Разве старые пути так плохи? Вы в отчаянии смотрели по сторонам и думали «Вот, что старые пути нам оставили».

Вы отреклись от своей родной культуры и уехали в Чикаго, чтобы изучать информационную науку и компьютерный дизайн. Сеть, язык скриптов, компьютерная графика, HTML – вот это было по-вашему. Всего за четыре года вы закончили институт с почетной грамотой, и вам предложили многообещающую работу на одной предприимчивой онлайн-фирме. У вас в руках было будущее!

Так зачем вам взбрело в голову в последний раз съездить в резервации? Зачем посещать городского старейшину, который пытался послать вас в духовное путешествие, когда вы были ребенком, научить вас путям орла и медведя? Зачем соглашаться на это последнее приключение к Прэтти Игл-Поинт – просто чтобы доказать бесполезность старых путей?

Вы не могли быть готовы к тем видениям, что посетили вас за эти четыре дня. Ваш Аватар пробудился и выглядел как степной воин прошлого, обучающий путям Ах-бадт-дадт-деаха, Того, Кто Создал Все Сущее. У вас проявились способности к медицине, вы нашли своих духов-фамильяров и выучили песню силы. Теперь вы знаете, что не старые пути привели ваш народ к такой судьбе; а *отречение* от них.

Вы бросили свою работу и теперь путешествуете по деревням, принося надежду другим коренным народам, помогая им влиться в XXI век и вернуть свое древнее прошлое.

Концепция: Вы молоды, бодры и полны настроя; большинство людей лишь отмахивается от вас, как от татуированного «городского аборигена». И это отлично. Вы знаете, что у вас есть способности, так какая разница, что вы «не похожи» на медика? Есть вещи куда важнее, чем поддерживать стереотипы, и вы знаете, что вино гораздо важнее бутылки. У вас есть дух и знания шамана, даже если вы на него не похожи.

Подсказки по отыгрышу: Не позволяйте людям скучать. Вы хорошо к ним относитесь, но вы не собираетесь мириться с чужой глупостью. Вы не судите людей по внешности, и ждете от других того же. Мало что способно вывести вас из себя, но в такие моменты вы сразу же приходите в ярость.

Магия: Мир Духов хранит в себе множество ключей к познанию плоти и материи. Вы уже заработали себе репутацию среди других Певчих за свою Духовную мудрость.

Религия: Вы практикуете племенные верования своего народа, хотя понимаете их куда лучше, чем большинство ваших людей – для вас это связь между людьми и природой, место Создателя во всем сущем, священная природа всей реальности. Для вас святым символом является ваш мешочек для талисманов, в котором есть (помимо других вещей) перло орла – птицы, парящей рядом с Небесами.

Снаряжение: ноутбук, мешочек для талисманов, травы, нож, солнечные очки.

Натура: Провидец
Энергия: Динамика
Маска: Мятежник
Концепция: Провидец Племени
Дополнения: Аватар 4, Греза 4, Наставник 1
Арете: 3
Сила Воли: 5
Оружие: нож (сложность 4, Сила+1)

Атрибуты

Физические		Социальные		Ментальные	
Сила	2	Обаяние	2	Интеллект	3

Ловкость	2	Внешность	3	Восприятие	4
Выносливость	2	Манипулирование	3	Сообразительность	3

Способности

Таланты		Навыки		Знания	
Бдительность	1	Медитация	2	Компьютеры	3
Атлетика	2	Ближний бой	2	Космология	2
Рукопашный бой	1	Технологии	2	Культура	2
Уклонение	1			Загадки	3
Интуиция	2			Лингвистика (латынь)	1
				Медицина	1
				Оккультизм	1

Сферы

Таланты		Навыки		Знания	
Связи	0	Жизнь	1	Основы	1
Энтропия	0	Разум	0	Дух	3
Силы	0	Материя	1	Время	0

Странствующий Лекарь

Очень легко проверить, окончена ли твоя миссия на Земле: Если ты жив – она продолжается.

– Ричард Бах, *Иллюзии*

Реплика: *Расслабься. Просто доверь это мне.*

Прелюдия: Вы родились в нерелигиозной семье и выросли убежденным атеистом, отвергающим любые верования и духовность, потому что для вас они были глупыми суевериями, всю жизнь – до тех пор, пока однажды вы не отправились домой с вечеринки в пьяном виде и чуть не погибли. Ваша машина наехала на уличный фонарь и смяла его, выбросив вас валяться посреди улицы. Когда врачи прибыли на место происшествия, то не нашли на вас ни единого ранения, кроме нескольких дыр на вашей одежде.

Вы сочли бы удачей что угодно, но не это. К тому же, ничто не могло объяснить ваше видение, в котором вас окутал поток сияющего и обжигающего света – он исцелил вас и молча оповестил о том, что вы были рождены для великой цели. На самом деле вы услышали лишь одно слов – «Уверуй». То же сообщение вы увидели в газетном объявлении месяц спустя, с припиской в виде телефонного номера. Вы позвонили по нему, и вас ответила какая-то женщина. Она рассказала вам о видении,

в котором фигурировала молодая женщина, чей гедонистический образ жизни чуть не привел ее к смерти.

Вы до сих пор не знаете, что же вылечило вас в ту ночь; может, бродячий целитель, или же сама сила Единого. Это и неважно – теперь вы знаете, что у вас есть цель, и путешествуете по всей стране с парой самых необходимых вещей, предлагая страждущим помощь в виде своего исцеляющего голоса и облегчающего касания, применимого как по отношению к ранениям, так и страдающей душе.

Концепция: Теперь вы поняли, как сильно вы заблуждались, но организованная религия все еще кажется вам чересчур отвратительной из-за своей лицемерной святости, поэтому вы не хотите иметь ничего общего с церковью. По этой причине ваша связь с остальным Хором довольно слаба; их цели прекрасны, но их история полна позора.

Подсказки по отыгрышу: Вы слушаете больше, чем говорите. Вы предлагаете помощь, а не наставления или упреки. Люди либо усвоят полученный ими урок, или нет – лекции им в этом не помогут. Покажите им хороший пример открытости и примирения. Вы не занимаетесь критикой и наказаниями, вы просто помогаете людям встать на ноги.

Магия: Вы фокусируетесь на Жизни и Разуме – именно они делают вас тем, то вы есть. Вы всегда хорошо понимали чувства других людей; а теперь вы думаете, что ваша эмпатия была первым признаком зарождающейся в вас магии Разума.

Религия: Ваша религия сугубо индивидуальна; в лучшем случае это «нью-эйдж», в худшем – что-то неопределенное. Да какая разница? Вы верите в Бога, вы видели, как Он (или Она?) проявляет себя в этом мире, и чувствуете значительную близость к всемогущему.

Снаряжение: подержанный «Jip Wrangler», простая походная одежда, медицинские принадлежности (антибиотики, бинты и т.д.), несколько книг Ричарда Баха.

Натура: Девиант
Энергия: Динамика
Маска: Одиночка
Концепция: Странствующий Лекарь
Дополнения: Союзники 2, Сокрытие 3, Аватар 3, Греза 4
Арете: 3
Сила Воли: 5
Оружие: нет

Атрибуты

Физические		Социальные		Ментальные	
Сила	2	Обаяние	4	Интеллект	3
Ловкость	2	Внешность	3	Восприятие	4
Выносливость	2	Манипулирование	2	Сообразительность	3

Способности

Таланты		Навыки		Знания	
Бдительность	1	Вождение	1	Космология	2
Осведомленность	3	Медитация	3	Культура	1
Знание улиц	1	Скрытность	1	Загадки	1
Интуиция	5	Поиск	1	Медицина	2
Экспрессия	3	Лидерство	1		
		Вождение	1		

Сферы

Таланты		Навыки		Знания	
Связи	0	Жизнь	2	Основы	1
Энтропия	0	Разум	2	Дух	0
Силы	0	Материя	1	Время	0

Сивилла

Добрые люди, внемлите Сивилле, пока истинная речь льется из ее священных уст. – *Оракулы Сивилл*, Книга 4

Реплика: *Я делюсь с вами не своим мнением, а откровением.*

Прелюдия: Все вокруг считали вас очень странным ребенком.

И они были правы.

Вы научились не рассказывать о своих причудливых видениях, полных ярких сцен войны и грядущих разрушений. Со временем родители привыкли к вашим таинственным изречениям и загадочным высказываниям. Это не имеет значения; вы знали, что они, как и другие люди, были слепы и не только не могли осознать истины – они не могли понять, что им было что осознавать!

Вы росли в тени общества, оставляя свои видения и личные откровения только себе самой. Так продолжалось до тех пор, пока вы не стали получать письма – написанные от руки и проиллюстрированные, с марками из разных частей страны и без обратного адреса. В них говорилось о ваших самых тайных видениях.

Затем эти письма стали говорить о грядущих событиях, начиная с незначительных событий и встреч до более значимых. В конце концов, когда вы уже сочли себя сумасшедшей, пришла еще одна расписная записка, в которой кто-то хотел встретить вас в центральном парке на рассвете.

Вы охотно ответили на нее и пришли туда в надежде найти ответы на свои вопросы. Они пришли от четырех женщин в длинных мантиях и с закрытыми капюшонами, они встретили вас Песней, наполненной великой силой. Песней, которой вы начали подпевать даже при том, что не знали слов. Со временем вы выучили этот язык, и узнали о своем наследии, но самое главное заключалось в том, что вы конец-то обрели покой.

Концепция: Вы – Сивилла, и представляете голос Бога, пророчицу из преданий древнего Рима, сестринства провидиц, которые жили только в Хоре. Теперь ваши видения имеют под собой важное значение, и вы предлагаете свои наблюдения и консультации всем, кто нуждается в них – хотят он того, или нет. К сожалению, вы не можете понять, что из сказанного является вашим сугубо личным мнением, а что было послано вам Богом.

Подсказки по отыгрышу: Свободно делитесь со всеми своим мнением. Если потом люди поймут, что им не стоило вас слушать – просто пожимайте плечами, как будто вы здесь не причем. Периодически без предупреждения разражайтесь потоком бессвязных видений. Даже если вы говорите о чужой судьбе, не ведите себя как уличная гадалка. Порой вы даже вырубаетесь прямо посреди разговора, что заставляет других людей думать, что вы сидите на наркотиках.

Магия: Обычно Сивиллы фокусируются на Времени и своих пророческих талантах. Вас также немного интересует еще и Разум, потому что он может помочь вам вникать в чужие мотивы, заметные и не очень.

Религия: Вы выросли в католической семье, и все еще считаете католицизм довольно славны; вы просто не придерживаетесь его правил. Сначала было немного странно смешивать «языческие пророчества» с Католической Церковью, но затем вы узнали о христианских *Оракулах Сивилл*. В качестве святого символа вы избрали икону с изображением Христа, вокруг головы которого сияет нимб.

Снаряжение: латинский словарь, мантии и закрытые капюшоны (для ритуалов), свечи, разные пророческие принадлежности. В качестве обычной одежды – кольца на большие пальцы, набедренные украшения, джинсы и рубашки.

Натура: Мастер выживания
Энергия: Изначальность
Маска: Авангардист
Концепция: Сивилла
Дополнения: Союзники 2, Аватар 4, Греза 4, Святилище 2
Арете: 3
Сила Воли: 5
Оружие: нет

Атрибуты

Физические		Социальные		Ментальные	
Сила	2	Обаяние	2	Интеллект	2
Ловкость	2	Внешность	2	Восприятие	4
Выносливость	2	Манипулирование	2	Сообразительность	4

Способности

Таланты		Навыки		Знания	
Бдительность	1	Вождение	1	Космология	3
Осведомленность	3	Медитация	3	Культура	2
Экспрессия	2	Скрытность	1	Загадки	4
Интуиция	4	Расследования	1	Расследования	1
				Лингвистика (латынь)	1
				Оккультизм	2

Сферы

Таланты		Навыки		Знания	
Связи	0	Жизнь	0	Основы	1
Энтропия	0	Разум	2	Дух	0
Силы	0	Материя	0	Время	3

Дети Божии

И воздвигал им Господь судей, которые спасали их от рук грабителей их...
– Книга Судей, 2:16

Выдержки из *Книги Эпох*

Книгу Эпох наполняют житиях святых – мужчин и женщин Хора, которые жили до нас и теперь служат источником нашего вдохновения. Мы знаем, что ограничены человеческими возможностями, которые нам нужно преодолеть, чтобы прийти к восхождению; никто не совершенен в поведении и характере, и нам нужно смириться с нашими недостатками. Здесь приведены некоторые писания, в которых Валоран порою фигурирует как вспыльчивый старикашка, но этого недостаточно, чтобы игнорировать его роль в объединении нашего Хора.

Первая Эпоха: Митрас, Сияющий Сын

Имена многих Первых Певчих легли в легенды, известные как Пробужденным, так и Непробужденным, истории об их великих деяниях передавались из поколения в поколение. Среди величайших и самых любимых из Первых был Митрас, Сияющий Сын, Поборник Истины, Свет Земной.

Его душа была благородна и чиста. Его воспоминания о Времени До Начала, когда Многие пели вместе с Единым, были самыми яркими среди всех его братьев-Певчих. Он частенько заговаривал о Войне на Небесах так, как будто это было вчера; его последователи утверждали, что он был генералом Небесного Воинства, и любимым Певчим нашего Создателя, посланным на Землю в его наичистейшей форме, чтобы направлять его земные силы в преддверии Конца. В своих скитаниях Митрас посетил множество уголков нашего мира, но большей частью он отметился в Азии, и его величайшие деяния были совершены в древних землях, которые потом назовут Персией, вокруг гор, которые впоследствии станут горами Загрос.

Голос Митраса был чистым и звонким, и горы дрожали, когда он начинал свою Песнь. Он был тренированным воином, но не простым солдатом; у него была честь, поборником истины и порядка. В его честь было сложено множество гимнов, увековечивших его славные деяния. Он собрал немало Первых Певчих под своим стягом, и они распространяли его слово по всем землям. У его имени был множество вариаций, и его почитали под многими эпитетами. Одним из самых известнейших его подвигов была расправа над демоном-быком. В одних историях говорится, что он умер в бою от полученных смертельных ран, в других – что он живет и по сей день. Хотя в других историях его смертная оболочка все же умерла, его Осколок был так велик, что он воскрес в той же форме.

У Митраса было множество сторонников среди Непробужденных – от Персии до ранней Римской Империи. У него никогда не было недостатка приверженцев в Хоре; с одной стороны, его последователи соперничали с оными Христа, и лишь странное стечение обстоятельств не дало Третьей Эпохе стать митраической, а не христианской. Поэтому теперь он почитается только в Хоре, в основном воинственными Сынами Митры, которые утверждают, что Митрас вернется и провозгласит Воссоединение, и будет вновь вести Божье воинство против сил тьмы.

– вступление в *Парафраз о Митре*

Вторая Эпоха: Габриэль

Ее прошлое остается для нас загадкой; однажды она появилась на пороге римского Адитума в самом начале третьего столетия нашей эры – уже Пробужденная, но неизвестная. У Габриэль не было никакого особенного кодекса, но ее вера и преданность Господу была сильна, хотя она и обращалась к Нему, как к «Ней» (что было весьма странно на тот момент). Более того, она выказывала полнейшее невежество в вопросах, касающихся христианства, а ведь оно было самой распространенной религией в это время!

Габриэль постоянно говорила, что у нее были очень древние корни. Она описывала, как ей пришлось уплыть из горевшей Трои вместе с Энеем, хотя сама она не была троянкой. Она в совершенстве владела многими языками и утверждала, что выучила их на ходу, а не корпя над писаниями. При этом она ничего не говорила о своих предках, детстве, или хотя бы о родине; в основном, о путешествиях и своем долге перед Матерью всего сущего. Это была высокая женщина, несущая на себе оттенок мрачной красоты, тренированная в бою и волевая, у нее были длинные черные волосы и темные глаза – которые, к сожалению, видали множество невзгод.

В своих рассказах она упоминала о путешествии в Ад и прочие инфернальные царства Высокой Умбры. Она сразила немало умбральных кошмаров, демонов, дьяволов и прочих чудовищных созданий. Она также рассказывала о темных временах, в которые эти жуткие существа бродили еще и по Земле, оставляя за собой лишь кровь и слезы.

В конце концов. Она основала орден сестер битвы, женскую армию, предназначенную убивать адских существ. Ее пособие по демонам, *Трактат об Инфернальном*, стало стандартным руководством об Умбральных преисподних. Она и ее сестры каждый день вставали на рассвете, чтобы почитать Матерь всего с помощью боевых и магических тренировок. Их Песни были военными гимнами в сочетании с оружейным звоном.

По прошествии десяти лет, что она прослужила в римском Адитуме, Габриэль исчезла; она работа достаточно, чтобы создать собственное сестринство и увидеть его возвышение. Дальнейшая ее судьба остается неизвестной. Одни говорят, что ее заставили присоединиться к адским силам, другие утверждают, что она до сих пор путешествует по иным мирам, предупреждая их обитателей о грядущих темных временах и готовя их к Праведной Битве.

– вступление в *Трактат об Инфернальном*

Третья Эпоха: Джакомо из Падуи

В Небесном Хоре множество мучеников, и мы тяжело переживаем потерю любого из них; говорят, что имена Певчих, пожертвовавших собою ради своей Веры, все еще воспеваются устами ангелов. Нет ничего более печального, чем знать, что кто-то страдает под нашими окнами, в то время как другие члены нашего общества сотрудничают с церковной Инквизицией.

Джакомо был одним из наших странствующих братьев, который ощутил в себе потребность путешествовать по Европе и распространять благие вести тем, кто в них нуждался. Из-за деформации его тела, его хрупкая смертная оболочка была искажена и изогнута наследственной болезнью, но его дух был чист. Он мало имел, но делился тем, что у него есть с теми, у кого и того не было. Он помогал ближним так, словно

помогал самому Богу, ибо он видел искру Божью в любом человеке. Поэтому те, кто находился в его компании, ощущали на себе любовь нашего Создателя, ибо Джакомо был воплощением этой любви.

К сожалению, путешествия привели его прямо в Лангедок, где он присоединился к альбигойцам, несогласной секте катаров, которые выступали за строгий целибат и вегетарианство и утверждали, что весь мир был полем боя между злом материального мира и славой духовного. Вряд ли Джакомо был одним из Сынов Альби; его не интересовали их убеждения и доктрины, но он определенно был впечатлен силой духа этих катаров. Он помогал заботиться о них, лечить и наставлять при необходимости. Его жизнь была наполнена счастьем и радостью.

До тех пор, пока не пришли Инквизиторы.

У нас практических нет никаких записей об этом периоде его жизни, но мы подозреваем, что Джакомо был узнан одним из представителей Кабала Чистой Мысли, который испугался, что присутствие Сынов Альби поможет катарскому дуализму распространиться, в то время как он был отвергаем даже Конгрегацией.

Почему Джакомо не стал противостоять тем, кто пришел за ним? Некоторые говорят, что его пацифизм был непреклонен и совершенен, и он не мог навредить никому даже в целях самозащиты. Хотя одно из его собственных писем дает нам более точный ответ; он видел, что Инквизиторы следуют зову своего сердца и в их убеждениях явно была какая-то правда. «Господь дал нам обязанность», говорил он, «и этой обязанностью вполне может быть жизнь агнца на закланье, предложенного кем-то Господу. Если так, то я готов. Моя душа принадлежит моему Создателю, и должна быть возвращена Ему, когда он взовет к ней.»

Свидетельства говорят, что одна группа катаров во время смерти на костре пела песнь прощения за Инквизиторов. И громче всех них, если верить Инквизитору, пел «уродливый еретик, чье искаженное лицо было превращено в чудовищную пародию на радость».

– вступление в *Письма Джакомо*

Четвертая Эпоха: Мария Васкес

Для некоторых Мария Анна Васкес была одной из самых величайших Певчих нашего времени, блестящим образцом того, к чему должен стремиться Хор. Для ее критиков она была крайне безрассудной личностью, разжигающей споры и протесты. Мы решили включить ее в эту книгу, несмотря на все протесты нашей консервативной стороны, ибо мы чувствуем, что ее жизнь может стать уроком нашему поколению и тем, кто еще должен будет прийти, невзирая на любые ее ошибки.

Мария была выходцем из двух религий и двух крайне различных Традиций. Она была дочерью двух Певчих, чей священный союз служит примером того, чем мы должны стать. Ее отец был набожным Хористом; ее Мать была Толковательницей Грез, одной их последних приверженцев классической религии майя. Эти двое встретились в Центральной Америке, и после короткого периода споров и конфликтов они решили отложить свои религиозные и идеологические различия ради большей цели. Со временем они поженились, и так родилась Мария, воспитанная в майя-христианской манере и перешагнувшая границу между двумя Традициями. Выращенная в изумрудных лесах Центральной Америки, она выучила обычаи духов от своей матери, и переняла любовь к Единому от своего отца. В конце концов, она начала видеть Иш-Чель, богиню плодородия, как еще одно воплощение Единого,

вероятно, одно из Его (или Ее) величайших осколков, и посему она стала крайне ненавидеть человечество за его бездумное загрязнение нашей планеты.

Мария не игнорировала своих противников и вскоре собрала целую котерию союзных Хористов и Толкователей Грез, а также Гару и Бастет (волчьих и кошачьих перевертышей), разделявших ее мировоззрение. Она постоянно давила на Курию, чтобы они предпринимали более решительные действия против «тех, кто загрязняет землю», связывая уничтожение экологии с разрушением путей к Воссоединению. А вот ее уже обвиняли в духовном эко-терроризме и просили действовать с более сдержанно. Марию вызвали к Понтифику Великого Адитума, где ей пришлось участвовать в серии обсуждений экологического кризиса. Эти споры распространились по всей Конгрегации и, в конце концов, заставили каждого подумать над духовными последствиями загрязнения окружающей среды.

Мария исчезла где-то в начале девяностых во время удара по мексиканской фабрике. Большинство полагает, что она умерла, и выставляют ее мучеником. Другие возражают им тем, что она спряталась и тайно управляла своими операциями до 24 декабря 2011 года – традиционного окончания текущего цикла Творения, согласно календарю майя, к тому же, это дата возможного Воссоединения. Вне зависимости от ее настоящей судьбы, мы не можем отрицать ее значимость. Многие Хористы продолжают это дело в ее честь, и наследие Марии все еще живет. Теперь нам нужно подумать о связи духовной и экологической целостности.

– вступление в *Споры о Гайе*

Приложение:

Величайшая Песнь

«И сказал Иисус сотнику: иди, и, как ты веровал, да будет тебе.»
– Евангелие от Матфея, 8:13

Сферы магии

У всех Традиций есть свой взгляд на магию, свои интерпретации ее и акценты. Небесный Хор считает ее Божественной Песнью, и все Сферы для них – не более чем попытки понимания различных ее проявлений.

Обычно Хористы считают, что Десятой Сферой является *Unitas*, Гармония. В мире не останется никаких преград, если все на свете станет единым целым. Хотя никто из них не может с уверенностью говорить о том, желает ли того Божья Воля.

Связи – Священный Узор

Хористы свято убеждены в том, что любая мелочь в нашем мире представляет собой часть единого узора, даже если на первый взгляд этого не видно. Все связано нитями одной сети, и каждая из этих ниточек играет свою роль в огромной космической пьесе Творения и Воссоединения. Проявления Песни наполняют символы сущностью вещей, которые они собой представляют – даже если по ним этого не понять.

Энтропия – Путь Судьбы

Многие Хористы видят в Энтропии лишь понимание своей и чужой судьбы и Божьей Воли. Некоторые из них все еще отказываются заниматься Энтропийными Искусствами, утверждая, что такая магия противоречит священному порядку. Они говорят, что разложение претит Единому и исходит исключительно от Мятежников.

Силы – Мощь Стихий

Первые Певчие вполне могли быть мастерами стихийной магии и прибегали к ней, чтобы накладывать на других свои проклятия и благословения. В легендах говорится о том, как молящиеся призывали столбы огня или успокаивали грозы для лучшей медитации. К сожалению, к таким загадочным силам слишком опасно взывать в наше время, и лишь немногие Хористы пользуются ими, даже если знают, как. Но в час нужды Хористы еще помнят, как наслать на кого-нибудь гнев Небес во всем его проявлении.

Жизнь – Vis Vitalis

В заветах говорится, что наше тело есть храм для нашей души, и Искусства Жизни предназначены для ухода за этим храмом – его перестройкой, реставрацией и улучшением. Хотя Хористы редко изучают все вариации этих Искусств, среди них живут величайшие из целителей.

Материя – Мир Образов

Материя управляет физическим миром – нашей тюрьмой и нашим домом. Некоторые Хористы говорят, что Материя есть зло, другие возражают им – мол, *вы называете цепи злом за то, что они нас связывают?* Несмотря на то, что в целом Хористы хорошо относятся к изучению данной Сферы – как к изучению всего Творения в целом – лишь немногие из них достигают в ней каких-либо высот, утверждая, что физический мир есть лишь иллюзия, сбивающая людей с толку.

Разум – Божественный Разум

В мире есть лишь один настоящий Разум – и это Бог. Наш собственный ум есть лишь слабое отражение Божественного Разума, мимолетные осколки мыслей и сознания, которые дарует нам Господь. Хористы считают, что отрицание собственного я и противостояние Божественному Разуму есть главная часть Восхождения, поэтому многие из них фокусируются на магии Разума в своих духовных изысканиях.

Основы – Божественная Сущность

Бог есть во всем, и все есть Бог. Сама его суть является сердцем всего творения, и работа с Основами есть работа с силой самого Бога в его наивысшем проявлении. Маги из Хора считают, что ни один представитель других Традиций не может понять Основы так, как это делают Хористы; лишь они все еще помнят Божественность. Изучая Основы, говорят они, ты пользуешься всей магией мира – ибо они являются средоточием нашей реальности.

Дух – Небесный Хор

Понимание Духа есть понимание Небесных Сил, Ада и миллиарда миров, которые находятся между ними. Древнейшие работы этой Традиции включают в себя обряды, песни и псалмы, основанные на магии Духа – зачастую разномастные и даже противоречащие друг другу. Личное понимание Духа каждым Хористом зависит, конечно же, от его религии. Например, христианского Хориста интересуют ангельские и демонические Царства и сущности, а Хориста из какого-нибудь племени увлекают куда более нейтральные духи.

Время – Вечное Мгновение

Маги из Хора считают время одним из проявлений человеческого рабства; время «до» Раскола вовсе не было До, а время «после» Соглашения не было После. В глазах Господа нет ни завтра, ни сегодня, и единство с ним означает выход из царства

времени. Хористы считают магию, основанную на Времени, скорее провидением, чем гаданием – даром предвиденья, а не намереньем узнать будущее.

Заклятья

Некоторые Традиции отличаются магией, которую они используют. Несмотря на свою богатую историю, Хор предпочитает импровизировать с Эффектами для изучения заклятий. Эта склонность отражает их общую точку зрения касательно Искусств: Единый дает лишь то, что нужно. Записывать свои достижения чересчур горделиво для Хористов; как если бы сказать, что «это сделал я», а не «Бог сделал это». Тем не менее, некоторые заклятья доказали свою полезность или популярность в истории Традиции.

***Fiat Lux* – «Да будет свет!» (•• Силы, или ••• Силы, •• Основы)**

Это заклятие изгоняет тьму, и это, должно быть, самый древний магический Эффект во вселенной. Самое слабое его проявление способно увеличить яркость любых источников света поблизости, а величайшие проявления этой силы могут создать сияние из самой тьмы.

[Слабая версия этого заклятья увеличивает интенсивность уже существующего света вдвое за каждый успех. Более искушенные Хористы могут создавать свет из ничего. С помощью одного успеха маг может создать свет маленькой свечки, в то время как сияние за пять или более успехов способно соперничать со светом галогенного прожектора. Заклинатель решает сам, какую форму приобретет его свет – слабого сияния над широкой областью, вспышки или фокусированного луча прожектора.]

Песня Смерти (•• Жизнь, •• Время, • Основы, • Разум)

В *Феофаниях* говорится о последней песне Менту-хетеп, в которой он нараспев пересказывал историю своей жизни около двух часов, прежде чем умереть. Теперь же его Песня Смерти навечно стала важным способом передавать признания, видения, планы и истории своим будущим потомкам. В число самых известных из них входят *Прозрения Валорана*, *Заветы Аху* и *Песнь Бернадетты*.

[Используя Искусства Жизни, чтобы продлить свое существование и контролировать дыхание, Певчий пролистывает свою жизнь при помощи Эффектов Времени и Разума. Дополнительный Эффект **Мультизадачности** (2 редакция Мага, стр. 209) позволяет ему сортировать свои воспоминания и складывать их в стихи. Основы помогают ему черпать для себя внутреннюю силу, пока он не закончит. Чем лучше он умеет сочинять (зависит от значения его Экспрессии, Артистизма или Пения), тем более запоминающейся будет эта песнь. Порой Время может позволить ему смотреть в будущее и даровать провидение умирающего. Как только зазвучит Песня Смерти, ее невозможно будет прервать, пока Хорист не допоет – и не умрет.]

Глоссолалия (•• Разум)

Этот достаточно распространенный дар проповедника первым упоминался в *Путешествиях Экуминидия*: сей уважаемый пророк смог успокоить толпу рассерженных кельтов, когда спел им на гэльском языке, хотя никогда раньше не слышал этого диалекта. С тех пор это заклятье стало отличным подспорьем для путешественников, особенно во время беспокойных дней Великого Собора. Говорят, что сам Валоран владел им, хотя его посланница Бернадетта так и не научилась.

[Это заклятье позволяет Певчему говорить на своем родном языке так, чтобы другие слышали в его речи перевод на собственный. Разговор с двумя или более людьми требует нескольких успехов (2 редакция Мага, стр. 165). Речь Хориста будет

переводиться до тех пор, пока действует заклятье, даже если он ненадолго замолчит – и до тех пор, пока он будет говорить с теми же людьми.]

Вечный Огонь (••• Основы, •• Силы)

Со времен Ахетатона божественный огонь зажигают во многих святилищах Хористов. Эти огни продолжают гореть еще долго после того, как иссякли любые их источники.

[Это заклятье подпитывает огонь Квинтэссенцией и позволяет ему гореть дольше. Чтобы огонь горел вечно, заклинатель должен набрать по меньшей мере 10 успехов на расширенном броске. Несмотря на то, что Силу Основ можно провести в другое русло, не туша этот огонь, прерывание потока (истощением Узла, массивным отводом потока Квинтэссенции или изоляцией огня от любых источников энергии) погасит его навечно.]

Гнев Небес (••• Силы, •• или ••• Основы)

Это совершенное оружие мистиков-крестоносцев, столп огня, извергаемый на землю прямо с небес и испепеляющий цель мага. Можно также взорвать целый пороховой склад, метать вспышки огня и молнии, и вызывать леденящие ветра. Несмотря на то, что применение этого заклятия у всех на глазах практически в любом обществе считается вульгарной магией, пути Господни неисповедимы.

[Дополнительные успехи магии Сил могут сделать этот Эффект по-настоящему могущественным. Основы 2 позволяют огню (или другим стихиям) наносить обычный урон; Основы 3 улучшают поток Квинтэссенции, увеличивая урон до аггравированного. Разумеется, существа, для которых урон от огня уже аггравированный (вроде вампиров), страдают от него вне зависимости от силы огня. Злоупотребление данным драматическим Эффектом может стать признаком слабости и грубости Певчего – и мощным магнитом для Парадокса.]

Прозрение (••• Разум, ••• Энтропия, или ••••• Энтропия)

Это предательское заклятье было создано Кабалом Чистой Мысли, и Хористы редко к нему прибегают, ибо предпочитают подлинное изменение принуждению. Обычно оно прерывает мыслительный процесс соперника заклинателя, раскрывает его суждения и дает Хористу преимущество в переговорах. Говорят, что один священник по имени Диоклет был строго наказан Валораном за использование заклинания во время дискуссий на Соборе. Когда он попытался использовать его против Ночной Тени, она догадалась о его манипуляциях и тут же чуть ли не вышвырнула Вербена из Совета.

[Прервав обычный поток мыслей своей цели, Хорист может превратить его привычные рассуждения в кашу. Обычно это приводит к нестабильности, дальнейшим ошибкам и так далее. В то же время маг Хора может рассуждать как обычно. Более высокий уровень данного заклятия, для которого нужна только Энтропия, и в самом деле искажает способность человека мыслить рационально. Любая из этих версий приводит к настоящему изменению чужой религии без дополнительных ментальных манипуляций. Несмотря на то, что побежденный поначалу станет куда более восприимчив, очень скоро он начнет сомневаться в своей новой приверженности.]

Фокусы

Свет, огонь и молитвы – вот самые очевидные фокусы Небесного Хора, хотя многие духовные маги пользуются совсем другими, которые можно разделить на несколько общепринятых категорий. Каждый персонаж должен выбрать для себя фокусы, подходящие его религиозным верованиям и личной истории.

Молитва

Многие молитвы известны нам с детства. Эти тексты существуют на разных языках: латыни, греческом или родном языке у христиан, еврейском – у евреев, арабском у мусульман и т.д. Некоторые из них были переданы с помощью священных писаний, другие – через предания (например, «Аве Мария» присутствует в некоторых версиях Библии, но не в самом оригинале), третьи – совершенно уникальны.

Песня

Сама по себе песнь – это метафора, означающая Творение и магию. Этот фокус необязательно должен быть «музыкой» – это может быть и поэзия, мелодия языка. Песни бывают разных жанров и на разном языке – в зависимости от религии Хориста и его личных увлечений. Певчие-христиане могут использовать госпелы, грегорианское пение или даже фольклорную музыку («Кумбая!»). Индуистские кшатрии могут взять за основу ведийские и санскритские песнопения, а Избранники Авраама предпочитают традиционное еврейское псалмопение (когда поют в соответствии с музыкальными нотами).

Огонь

Огонь – это свет небес, который используют и как фокус, и как оружие. Типичными источниками огня могут стать украшенные жаровни или костры для формальных обрядов, хотя можно воспользоваться и более удобными и портативными вещами (такими как факел, или даже зажигалка в особо отчаянные моменты).

Благовония

Традиционный способ донести свою молитву до небес – послать ее с помощью дыма от благовоний. В святилищах Хора часто жгут благовония, хотя порой достаточно пучка трав, брошенного в открытый огонь.

Вода

Распространенный символ чистоты – вода часто используется во многих видах магии. Например, экзорцистам нужна чаша святой воды (для Духа), целителям – купель (для Жизни), а пророки могут целиком погружаться в большие водоемы (для Времени).

Святые символы

Хористы пользуются святыми символами при каждом удобном случае – обычно для Сил или Основ. Эти могут быть как обычные и распространенные вещи (вроде креста для христиан и Звезды Давида – для евреев), так и необычные (мешочек с талисманом для шамана племени, лингам для индуистов).

Касание

Исцеляющее касание, «возложение рук» – подобные каналы весьма помогают магии Жизни (хотя с помощью легкого или сильного удара можно наложить и пагубные эффекты). Касание может работать и проводником для магии Разума; когда тела соединены, связь между разумом обоих становится куда сильнее. Хористы со склонностью к манипулированию могут устанавливать связь Разума с помощью дружеского прикосновения.

Пост

Хористы часто постятся перед предсказаниями (с использованием Времени или даже Энтропии), для работы Духа, или в качестве обязательного условия для исцеления (Жизни).

Прочие

Другие фокусы зависят от религии Хориста и его идеологи. Например:

Волосы: меровинги часто используют собственные волосы в качестве фокуса для Основ – потому что связывают их с магической силой.

Татуировки: определенные Хористы – зачастую принадлежащие к какому-либо племени – полагаются на татуировки в качестве фокуса для своей разномастной магии. В основном, они изображают различных животных или мифических созданий, орла (для Основ), сову (для Духа), змею (как посланницу изменений) для Энтропии и т.д.

Оружие: воинственные Хористы – например, паладины или Рыцари Святого Георга – могут избрать своими фокусами для Сил или Основ освященное оружие. Обычно это какое-нибудь старинное оружие ближнего боя, имеющие определенные исторические ассоциации; Паладины могут носить палаши в качестве символа Дюрандаля (меча Роланда), а Сыны Митры могут ходить с булавами, сделанными по образцу того оружия, которое носил их основатель, согласно поверьям.

Рекомендуемая литература

С моей стороны было бы весьма безответственно не упомянуть несколько подходящих ссылок. Действительно ценное собрание оных заняло бы кучу страниц, так что я приведу здесь лишь частичный список, включающий в себя только те работы, которые я считаю крайне полезными или вдохновляющими.

Священные писания

Довольно тяжело понять Хориста, не прочитав хоть что-нибудь из этой категории.

•**Библия** – чтобы почувствовать всю силу языка, можно прочитать *Библию Короля Якова*, хотя для лучшего перевода подойдет и Новый пересмотренный стандартный перевод. Помимо этого, есть *Новая иерусалимская Библия* или *Исправленная Новая Английская Библия*. Научная Библия (например, *Оксфордская Учебная Библия*) тоже может быть полезной из-за ее карт, вступлений и сносок.

•**Коран** – существует огромное количество его переводов, но я не настолько хорошо разбираюсь в них, чтобы порекомендовать какой-то определенный.

•**Апокриф** – это собрание книг, не вошедших в Библию. (Некоторые из этих работ имеют второканонический статус и могут быть найдены в Оксфордской Учебной Библии или любой католической). Они все еще довольно поучительны, и некоторые

коллекции оных могут содержать достаточно интересные вещи, такие как *Книга Еноха*.

•**Бхагавадгита,** или **Песнь Господа** – философская беседа Кришны с Арджуной на поле боя. *De rigeur* для индуистских Хористов.

•**Другая Библия (The Other Bible** за редакторством Уиллиса Барнстоуна**)** – полезный сборник различных гностических и апокрифических писаний, в том числе *Евангелие от Фомы (Gospel of Thomas)*.

Мифология

• Я могу порекомендовать практически все от Мирчи Элиады; в особенности Миф **о Вечном Возвращении (The Myth of the Eternal Return)**, повествующий о великой роли циклов в мифологии примитивных и архаических обществ.

• **Параллельная Мифология (Parallel Myths)** Д. Ф. Бирлайна может стать интересным введением в мифы – там обсуждаются самые распространенные их темы, образы и значения.

Религии Мира

В мире есть масса примеров всевозможных религий, в том числе:

• **Религии Мира** (**World Religions**) Хьюстона Смита – это быстрый курс в довольно познавательные исследования различных религий.

• **World Religions: from Ancient History to the Present** Джеффри Парриндера – весьма полезный трактат об истории разных религий.

История Религий

• Примечательное вступление в ранние дни зарождения христианства и религиозных испытаний древнего Ближнего Востока – **The Origins of Christianity: Sources and Documents** Говарда Кларка Ки.

• **Иисус Волшебник (Jesus the Magician)** Мортона Смита – весьма спорная научная работа, в которой утверждается, что в ранних документах Иисус фигурирует как чародей.

• **Vision: The Life & Music of Hildegard von Bingen** Джейн Бобко – довольно полезное чтиво, к которому прилагается диск с ее музыкой (несколько... измененной, правда). Если кто в истории и был Хористом – так это Хильдегарда. Здесь есть и список видений Хильдегарды (**Scivias**).

Вечная Философия

Работы из этой категории доказывают невероятную схожесть всех религий.

• **A Treasury of Traditional Wisdom** Уитолла Перри – сборник священных изречений, в которых затрагиваются одинаковые темы от мистики до различных мировых религий.

• **Знание и Посвященный** (**Knowledge and the Sacred)** Сейида Хоссейна Насра – рассуждения о сакральной роли знания в традиционных обществах, в особенности оных с религиозной (не светской) традицией, таких как средневековое христианство или исламский мир.

Прочее

• **Иллюзии, или Приключения Мессии Поневоле** (**Illusions: The Adventures of a Reluctant Messiah**) Ричарда Баха – эта книга повествует о личном просветлении за пределами религиозной ортодоксальности.

• **Пилигрим (The Pilgrimage)** Пауло Коэльо – история о путешествии человека по Испании с целью самосовершенствования.

• Статьи из энциклопедий касательно «Митраизма», «Катаров», «Гностицизма», «Ахенатона» и так далее.

Ступайте с миром.

– Джеймс Эстес, Созерцающий Орел